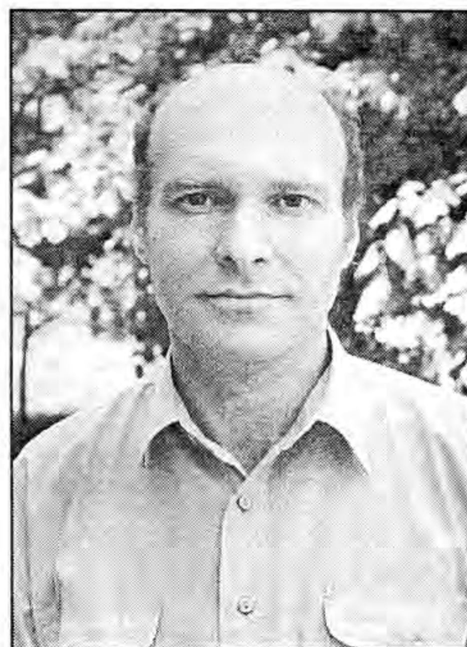


Цена договорная

Два теплохода винтами стали вымывать грунт для того, чтобы берег обрушился и унес с собой в Обь человеческие останки. А ниже по течению, где Обь впадает в Северный Ледовитый океан, группы добровольцев на лодках вылавливали эти трупы и топили, привязывая к ним кирпичи. Это происходило на глазах всего города в течение почти 12 дней в мае 1979 года. Санкционировал эту акцию сам товарищ Андропов.

И. КУЗНЕЦОВ



Интервью Ольги ЗБЖЕЗИНСКОЙ с Игорем КУЗНЕЦОВЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

МИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА БЛИЗНЕЦОВ

КОРРЕСПОНДЕНТ «И» РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ НЕЛЕГКОЙ СУДЬБЕ «ОДНОЯЙЦЕВОГО»

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ГАСИТЬ ПРЕЗИДЕНТА НЕ ПОЗВОЛЕНО НИКОМУ



Читайте на полосе «Черная пятница»

ПОСЛЫ-БОМЖИ



Читайте на полосе «Черная пятница»

ЛИЦЕИСТЫ ВНОВЬ БОРЮТСЯ ЗА СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ



Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

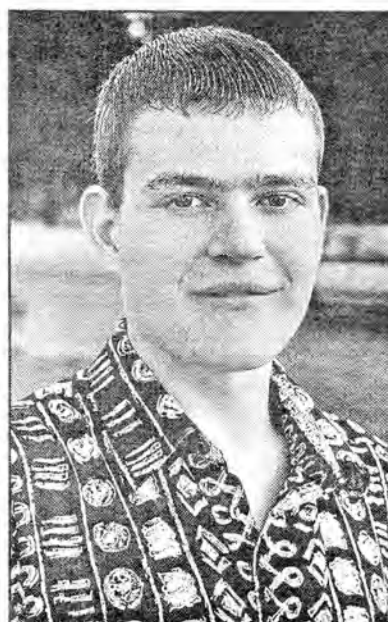
Аркадий АРКАНОВ
Змицер ВИШНЕВ
Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ
Геннадий ЗАКРЖЕВСКИЙ
Андрей КЛИМОВ
Игорь КУЗНЕЦОВ
Владимир КОЛОС
Тамара ЛИСИЦКАЯ
Сергей ПОСОХОВ
Гарри ПОГОНЯЙЛО
Дэниел СПЕКХАРД
Тихон ХРЕННИКОВ

ТОТАЛИЗАТОР

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

«Будет ли в воскресенье гроза в Минске?»

Ответы принимаем до 24:00 субботы, 13 июня, по телефону 278-11-01 для абонента 3449.



Тринадцатым правильно угадавшим количество девушек, которые приехали вместе с музыкантами группы «Воскресение» (ни одной), стал 17-летний Михаил Грушецкий. На фото — он вместе с выигранным им пивом.

Одновременно сообщаем имена двоих победителей позапрошлого тотализатора: Ирина Шунько и Дмитрий Толпеко. Кстати говоря, Дима сейчас находится в больнице, поэтому желаем ему скорейшего выздоровления!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВАРИАНТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ 278-11-01 ДЛЯ НОМЕРА 3449, И У ТРИНАДЦАТОГО ПРАВИЛЬНО ОТВЕТИВШЕГО НА ВОПРОС БУДЕТ РЕАЛЬНЫЙ ШАНС ПОЛУЧИТЬ ЯЩИК ПИВА.

КАДР НЕДЕЛИ



Прицепы с деньгами выстроились у белорусских таможен

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ДЕКРЕТ НОМЕР ВОСЕМЬ. ДЕНЕЖКИ ПРОСИМ

ЗАРАБОТАЛА ХИТРОУМНАЯ СХЕМА ИЗЪЯТИЯ ДЕНЕГ У НАСЕЛЕНИЯ

Илья ПРОХОРОВ

Понедельник, 8 июня, стал настоящим «черным днем» для свежеиспеченных владельцев иномарок, ввезенных из-за границы и подлежащих растаможке. Благодаря президентскому декрету №8 «О некоторых вопросах налогообложения и платежей в бюджет Республики Беларусь в 1998 году», опубликованному 5 июня 1998 года, каждый из них потерял около $200 наличными. И это не считая нервотрепки, бюрократической волокиты, потерянного времени и полного информационного вакуума.

Таможни и пункты таможенного оформления забились в нервной лихорадке. Обстановка накалилась до крайней степени. Сотни оставшихся в дураках обладателей автомобилей проклинали на чем свет стоит эту ... страну, это ... правительство, этого ... президента и эту ... таможню. Несчастные рядовые таможенники, на которых декрет №8 свалился как снег на голову, получились обыкновенными мальчиками для битья, что, собственно, никому никогда не нравилось. Кроме того, эта злополучная бумага, которую к тому моменту и в глаза-то никто не видел, спровоцировала сбой отлаженного механизма взимания таможенных сборов и спокойной работы таможни на несколько недель.

Приехавшие 8 июня растаможивать свои автомобили граждане были огорошены сообщением: мол, ваши финансовые гарантии, оплаченные национальной валютой, недействительны. С сегодняшнего дня таможенные пошлины взимаются только в долларах. Свои кровные «зайчики» можете забрать на таможне по улице Славинского,12. Особо резвые и сообразительные сразу же метнулись на эту таможню, но там их обрадовали тем, что в данный момент денег нет и их выплаты гарантируются до конца этого года. Можете себе представить, какая царила неразбериха. Никто толком не знал, что же точно написано в злополучном декрете, который был напечатан в пятницу, как раз накануне выходных. Таможенники отказывались принимать оплату даже в немецких марках и российских рублях, а требовали только доллары. Протестующие водилы в ответ требовали разъяснений, непрерывно матюкались и собирались поехать караваном из нерастаможенных машин на площадь Независимости искать правды. К счастью, этого не случилось, потому что не исключено, что правда оказалась бы с чересчур злым и жестоким лицом.

Если до декрета в соответствии с очередью пункт таможенного оформления «Озерцо», например, оформлял примерно 110 машин в день, то после этого официального документа все стало с ног на голову. Растаможить свои машины в первый день после декрета смогли только те, кто был в состоянии оплатить пошлины наличной валютой — примерно четверть от всего числа. Остальные же 70—80 человек, естественно, будут приходить в другие дни и создавать дополнительную нагрузку на таможне. И так будет происходить еще не один день.

Суть проблемы, образованной одним росчерком первого пера страны, до обидного проста. Раньше, собираясь в Германию, Голландию, Польшу или страны Балтии за автомобилем, добропорядочный белорусский гражданин мог внести на таможне по месту жительства или прямо на границе так называемую «финансовую гарантию» в родных белорусских рублях и ехать себе преспокойно на базар. В этом было море плюсов. Во-первых, очевидная экономия средств: сыграв на разнице курсов — Нацбанка, по курсу которого производится уплата финансовой гарантии, и реального на черном рынке, — владелец автомобиля при растаможке экономил в зависимости от объема двигателя от $150 до 250 наличными. Во-вторых, при внесении белорусских денег прямо на границе будущий потенциальный водитель получал квитанцию формы К2, которая намного упрощала процедуру последующего таможенного оформления автомобиля. В-третьих, при этом оставалось хоть какое-то уважение к национальной валюте и не нарушался декрет президента под порядковым номером 1 «О мерах по обеспечению порядка при совершении валютно-обменных операций».

Теперь же на головы еще не успевших осознать радость от владения новым автомобилем белорусов свалилась целая куча проблем, при решении которых невольно нарушаешь законы. Скажите, пожалуйста, где простому человеку, получающему зарплату в белорусских рублях, взять, к примеру, баксов так пятьсот? Купить в банке — сами знаете, какая сейчас ситуация с легальной покупкой валюты. Остается только идти к валютчикам, а это нарушение пункта 1 президентского декрета №1 «О мерах по обеспечению порядка при совершении валютно-обменных операций», который запрещает финансовые операции с участием физических лиц с использованием СКВ вне банков и других субъектов хозяйствования, имеющих соответствующую лицензию Нацбанка (штраф от 75 до 300 минималок). Кстати, декрет №8 прямым текстом призывает нарушать декрет №1! Потому что таможня не имеет лицензии Нацбанка на проведение валютных операций. Так что каждого владельца иномарки, оплатившего пошлину в валюте, можно брать под белые ручки и вести в казенный дом. Вместе с таможенником, эту валюту принявшим.

Тем, кто не может собрать ко времени своей очереди на растаможку достаточного количества валюты, советуем только одно: написать заявление на имя начальника таможни (для минчан — Минской центральной или Минской региональной) с просьбой о перенесении очереди на более поздний срок. Иначе не избежать лишних проблем, а возможно, и штрафных санкций.

Еще к вопросу о нарушениях. В письме Государственного таможенного комитета, в срочном порядке разосланном по факсу начальникам таможен 8 июня, есть такой пункт: «Финансовые гарантии, предоставленные физическими лицами в белорусских рублях до введения в действие названного Декрета, подлежат возврату плательщикам в установленном порядке». То есть ГТК задним числом аннулирует финансовые гарантии, внесенные ничего не подозревающими белорусами до 00:00 часов 6 июня 1998 года.

Кроме того, это же письмо, как и декрет, противоречат статье 59 Таможенного кодекса РБ: «Таможенная пошлина и таможенные сборы взимаются как в валюте Республики Беларусь, так и в иностранной валюте». В новом Кодексе, который вступит в силу 15 июля, тоже есть такая статья. По крайней мере, пока.

Появление этого указа, который, кстати, **«является временным»**, очень напоминает часть хитроумной схемы изъятия денег. Сначала был искусственно создан ажиотаж — опубликован проект изменения таможенных сборов за ввезенный автомобиль, предполагавший повышение тарифной ставки от 0,45 до 2,8 ЭКЮ за кубический сантиметр объема двигателя (в зависимости от литража). Ошалевший народ ринулся покупать на последние сбережения «тачки», исправно внося финансовые гарантии по месту жительства. Образовалась огромная сумма денег, которую государство наверняка выгодно «крутануло». А потом объявили о растаможке только за валюту. Внесенные ранее белорусские рубли можно получить, в соответствии с письмом ГТК, в таможнях по месту жительства в недельный срок с 8 июня. Какая часть схемы заработает следующей — пока еще непонятно. Но ничего хорошего это рядовым белорусам явно не принесет. Потому что любит наш президент веселые шутки и розыгрыши.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ СЕРГЕЯ ШАПРАНА



ЧЕЛОВЕК

Василь Быков уехал. И хотя уехал в Финляндию не навсегда, а лишь для того, чтобы полечиться и пожить в цивилизованной стране, возникло щемящее чувство утраты. Даже в те годы, когда он не давал интервью белорусским журналистам, мы знали, что Василь Владимирович рядом, что он с нами и ненавидит правящий режим точно так же, как и мы. Несомненно, семидесятитрехлетний писатель имел право так поступить, потому что он — прежде всего писатель. А о своей гражданской позиции Василь Владимирович заявлял не раз. Со своей стороны государство тоже не раз демонстрировало свое, отличное от народного, отношение к народному писателю Беларуси: его не издавали, в школах его произведениям стали уделять меньше внимания. Впрочем, оно и понятно: в фашистском государстве не место антифашистским книгам.

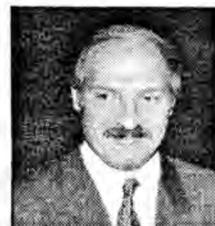
СОБЫТИЕ

Появление нашего президента в программе НТВ «Герой дня без галстука». Лукашенко действительно оказался без галстука: вот он по-отечески зовет уток «ути-ути»; вот рассекает непогоду на роликовых коньках; а вот признается, как тяжело ему, самому советскому человеку, бывать в своей резиденции в Беловежской пуще — там, где был подписан приговор СССР; или скромно хвалится, как умеет сервировать стол; а потом называет Позняка и Шушкевича «фашистами и националистами», потому что президенту позволено не отвечать за оскорбления и клевету. Или другой замечательный момент: старший сын президента, усатый в батьку Витя, оказывается, тоже смог бы быть президентом! Видимо, насмотревшись на то, как рулит Беларусью папаша, юнец проникся ленинской мыслью: страной действительно способна управлять любая кухарка.

ТЕНДЕНЦИЯ

Теперь за то, чтобы растаможить купленный за границей автомобиль, белорусы должны будут выкладывать твердую валюту. Таким образом государство наконец признало, что белорусский рубль нельзя ставить ни в грош. И правильно: курс постоянно растет, купить на наши «зайцы» доллары по-прежнему практически невозможно. И если государству нужна твердая валюта, то народу — уверенность в завтрашнем дне. Поэтому, как это ни тяжело морально, но придется предать «зайца»: зарплата — в долларах; продукты тоже только за «зеленые»; проезд в общественном транспорте обойдется примерно в пять центов; расчет за коммунальные услуги будет производиться не иначе как только в «баксах», а атавизмы прошлого — «зайца», «зубра» и прочих зверюшек — купят, опять же за доллары, нумизматы. Ну, что? Таможня дает добро?

ДВЕ ЦИТАТЫ



«— Вы, наверное, животных любите?

— Да ты что! Я же вырос среди животных!»

Александр ЛУКАШЕНКО.
Ирина ЗАЙЦЕВА. НТВ. Телепрограмма «Герой дня без галстука», 6 июня 1998 г.



«— Добра мы зрабілі! — сказаў Акела.

— Людзі і іх дзіцяняты вельмі разумныя. Калі-небудзь Маўглі стане нам памочнікам.

— Ага, памочнікам у цяжкую часіну, бо ніхто не можа быць важаком Чарады вечна...»

Р.Кіплінг «Маўглі», з «Кнігі джунгляў», Мінск, выдавецтва «Юнацтва», 1981 г.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

11 июня

Поздравляю потребителей консервированной продукции с 350-летием со дня начала в Москве антифеодального выступления горожан, известного как «Соляной бунт»!

Горячий привет четвероногим, охраняющим границы последней в мире страны социализма, по случаю открытия в Хельсинки всемирной выставки собак!

12 июня

Поздравляю студентов и преподавателей университета в городе Лунд, Швеция, с 330-летием со дня основания!

Приветствую Гельмута Коля в связи с 25-летием со дня его избрания председателем партии Христианско-демократического союза!

Поздравляю пермяков и пермячек с 275-летием основания одноименного города на месте деревни Брюханово! «Перма» в переводе с финно-угорского — далекая земля. Между прочим...

Поздравляю оптимистов со 100-летием со дня рождения Михаила Кольцова!

Поздравляю переметнувшихся депутатов с 75-летием со дня рождения российского биохимика Р.Салганика, исследователя проблем искусственного мутагенеза!

13 июня

Горячо поздравляю граждан Великобритании с национальным праздником — Днем рождения Королевы! А Ваше величество из резиденции еще не выселяют?

Поздравляю продавцов заводных апельсинов с 55-летием со дня рождения английского актера Малколма Макдауэлла!

14 июня

Поздравляю девушек легкого поведения с Днем работников легкой промышленности! Даешь показатели на-гора!

Искренние поздравления резус-фактору в связи со 130-летием со дня рождения австрийского ученого Карла Ландштейнера!

Поздравляю «Малады фронт» с 70-летием со дня рождения Эрнесто Че Гевары! Уходим в горы?

Поздравляю белорусских марионеток с 60-летием со дня основания Государственного театра кукол!

15 июня

Поздравляю коллег из дружественного нам независимого издания «Жэньминь жибао» с 50-летием со дня выхода первого номера газеты!

Да здравствует Пер Гюнт, отмечающий ныне 155-летие со дня рождения Эдварда Грига!

16 июня

Поздравляю африканских мам с Днем многочисленного африканского ребенка!

Поздравляю Валентину Терешкову с 35-летием со дня выхода на орбиту космического корабля «Восток-6»!

17 июня

Слава белорусским мелиораторам, отмечающим Всемирный день по борьбе с опустыниванием и засухой! «Крыніца», «Крыніца», дай воды напиться! И пива...

Поздравляю селедку с Днем провозглашения Республики Исландия!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

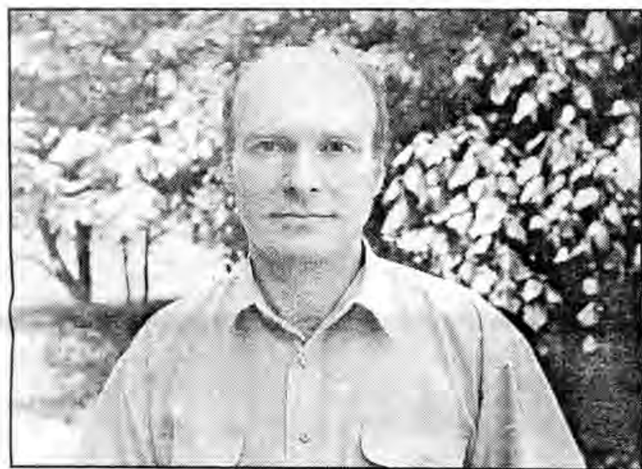
Игорь КУЗНЕЦОВ: «ДОКУМЕНТ О РАССТРЕЛЕ ЕВРЕЕВ В КУРОПАТАХ НАПЕЧАТАЛИ БЫ СРАЗУ ВСЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СМИ»

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Людей, имеющих гражданское мужество отстаивать свои права, в нашей стране остается все меньше. Даже зарубежные послы, на защите интересов которых стоят целые страны и мировое сообщество, не сразу осмеливаются направлять в белорусский МИД ноты протеста. Тем более удивительным был для нас шаг обыкновенного кандидата исторических наук Игоря Кузнецова, подавшего в суд на известного историка Адама Залесского и «Народную газету» и потребовавшего от издания компенсацию в размере 320 миллионов 121 тысячи белорусских рублей по основному иску и 400 миллионов 242 тысяч по дополнительному за оскорбление чести, достоинства и деловой репутации. Газета развернула целую кампанию, направленную на то, чтобы свести на нет все научные изыскания историка Кузнецова. Правда, с Адама Залесского, делая ссылку на возраст, Кузнецов много спрашивать не стал — третью часть полученного за опубликованные статьи гонорара, то есть 850 тысяч белорусских рублей.

Кузнецов один из тех историков, которые серьезно разрабатывают тему массовых репрессий в Советском Союзе. Научная дискуссия выросла до войны идеологий. И, конечно же, в данной ситуации мы оказались не на стороне власти, пытающейся оправдать репрессии против собственного народа. Тем более что жизнь нескольких последних лет в Беларуси уже заставила поверить в прочитанные в книжках кошмары про 1937 год и почти физически ощутить на себе холод подвалов Лубянки.

А потому предоставляем слово историку Игорю Кузнецову на полосе ECCE HOMO, отдавая тем самым дань его гражданской смелости.



— Игорь, что именно не устраивает ваших оппонентов?

— В корне не устраивает то, что я с научной и с человеческой точки зрения доказываю в своих публикациях, что массовые репрессии в нашей стране были и носили незаконный характер.

— Ваша принципиальная гражданская позиция не мешает вашему профессиональному занятию?

— Я прослеживаю такую динамику: раньше в разных изданиях, в том числе и в государственных, я публиковал 10–12 статей в месяц. Сейчас я пишу столько же, может, и больше, но, начиная с ноября прошлого года, количество публикаций уменьшилось в 5-6 раз. Мало того, все государственные издания, как по команде, перестала интересовать эта проблема.

— А доступ в архивы?

— Тот материал о наших уроженцах, который я собрал за многие годы и который составляет мой личный архив, позволит мне еще долгое время работать автономно. У меня трудные отношения с нашими силовыми структурами, поэтому я пользуюсь материалами в основном российских архивов. С января прошлого года у меня вышло 5 книг, и, хоть их тираж составлял всего 100 экземпляров, это вызвало такое недовольство, что я сам было подумал, что мои труды выходят массовыми тиражами.

— Вы рассчитываете на объективность суда в данной ситуации в данной стране?

— Особенно не приходится. В своих публикациях Залесский фальсификаторами назвал восьмерых, но в суд за защитой чести и достоинства обратился я один. А ведь проблема состоит не в том, что Кузнецова обидели. Хотя обидели, конечно. Я работаю в той области, к которой мои оппоненты не прикоснутся даже из-за боязни. Тема диссертации моего оппонента Адама Залесского – трудящиеся Курской области в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, тема докторской – крестьяне Беларуси в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Но тем не менее Залесский утверждает, что массовых репрессий не было вообще. А те, что были, носили исключительно законный характер и были направлены против врагов советской власти. Якобы нет в истории такого государства, у которого не было бы врагов и которое бы их не уничтожало. Получается, что каким бы плохим ни был фашистский режим, но он был законным, потому что в нем были законы и они исполнялись.

— Можно ли считать, что, выступая проти вас и ваших публикаций, Залесский выражает не свое личное мнение историка, а официальную точку зрения?

— На судебном заседании 14 мая Залесский в самом деле заявил, что его публикации главным редактором «Народнай газеты» Шиманским были отправлены «в высшие сферы государственной власти республики», там они изучались, обсуждались и было принято решение на их публикацию.

— А какие аргументы вы приводите, доказывая свою правоту?

— Мои изыскания завершились диссертацией, 7 книгами и монографиями, 300 статьями. Выражение «голословные обвинения» является для меня, как для историка, отдавшего 10 лет архивным исследованиям, встречам с пострадавшими, поездкам непосредственно на места, где погибали люди, оскорблением. Я был в сибирских куропатах, на севере Томской области. В мае 1979 года, прямо накануне первомайских торжеств, в городе, который расположен на реке Оби, обрушился берег. На этом месте когда-то находилось здание Норильского окружного НКВД, там же была тюрьма, там же проводили и массовые расстрелы. И тут обнажается берег и на обозрение всему городу открывается зрелище: уложенные штабелями мумифицированные трупы. Такой эффект, я был на месте и изучал это явление, получился потому, что почва была песчаная. Расстрелы проводили прямо на территории тюрьмы: в камере выкапывали огромную яму, расстреливали людей и укладывали трупы, пересыпая их гашеной известью. Получался своеобразный консервант. Таким образом трупы в этой микросреде сохранились с 1937 до 1979 год. В общей сложности было обнаружено 2–3 тысячи трупов. В любом другом обществе обязательно приняли бы меры для перезахоронения останков. В нашем территорию огородили забором и сделали вид, что ничего не произошло. 1 мая в городе прошли торжества. А 2-го мая из Новосибирска пригнали буксир и стали обдумывать проблему, как уничтожить захоронение. И решили. Два теплохода винтами вымывали грунт для того, чтобы берег обрушился и унес с собой в Обь человеческие останки. А ниже по течению, где Обь впадает в Северный Ледовитый океан, группы добровольцев на лодках вылавливали эти трупы и топили, привязывая к ним кирпичи. Это происходило на глазах всего города в течение почти 12 дней в мае 1979 года. Санкционировал эту акцию сам товарищ Андропов.

— Какая ситуация сегодня в белорусских Куропатах?

— Сейчас идет уже третье расследование, которое проводится военной прокуратурой. И все это время ищут доказательства немецкой версии этой трагедии. Но ничего подтверждающего немецкий след не обнаружено. Третье расследование началось по инициативе все той же общественной комиссии Загороднюка и Корзуна. Они обратились в администрацию президента и, если я не ошибаюсь, по команде лично президента приступили к третьей попытке. Но сегодня версия о расстреле в Куропатах гамбургских евреев зашла в тупик. Легенда о том, что немцы готовились к наступлению на Москву и им нужны были гамбургские евреи в качестве переводчиков, совершенно несостоятельна. Во-первых, гамбургские евреи были гамбургскими и русского языка не знали, следовательно, использовать их в качестве переводчиков с русского было нельзя. Ни в немецких, ни в еврейских архивах нет ничего о массовых расстрелах в Куропатах. В Дроздах проводили массовые расстрелы, в Масюковщине проводили – все это с немецкой педантичностью задокументировано. Про Куропаты там нет ни полслова. За все эти годы – факт уникальный – в Куропатах не обнаружено ни одного документа, даже на личных вещах не проскользнуло никаких фамилий, хотя несколько десятков тысяч людей расстреляно. Настолько профессионально сработали те, кто уничтожал этих людей. И я больше чем уверен, если бы в нашем комитете государственной безопасности был хотя бы один документ, подтверждающий версию о том, что в Куропатах немцы расстреливали евреев, то он был бы уже опубликован всеми государственными средствами массовой информации.

СПРАВКА

Официальная статистика считает репрессированными тех, кто получил сроки лишения свободы или был физически уничтожен. Неофициальная относит к репрессированным граждан, лишенных избирательных прав, уволенных по политическим причинам с работы, детей и жен «врагов народа». Это ведь тоже преследования. Согласно официальной статистике в СССР репрессировано около 4 миллионов человек. Согласно неофициальной — около 60 миллионов. Официальная цифра по Беларуси — около 600 тысяч. По подсчетам Игоря Кузнецова — не менее 950 тысяч, плюс 500—600 тысяч белорусов, пострадавших за пределами республики.

Начиная с середины 50-х годов, то есть после смерти Сталина, в Беларуси было реабилитировано свыше 200 тысяч человек. Из каждых 100 пересмотренных дел под реабилитацию попадало в среднем 95. Но сейчас историком Залесским вводится термин «незаконной реабилитации», которого даже в советские времена не было.

ЛИЦА НЕДЕЛИ



Во вторник-среду в Беларусь с рабочим визитом прибыл премьер-министр Российской Федерации Сергей Кириенко. Он посетил мемориал «Брестская крепость-герой», встретился с Сергеем Лингом и Александром Лукашенко. 10 июня во время встречи с президентом он обсудил условия предоставления кредита Беларуси в сумме 400 миллионов российских рублей (на закупку ярославских моторов), а вечером провел заседание Исполкома Союза России и Беларуси. Кроме всего прочего, обсуждали и вопрос о символике Союза. Так что скоро, наверное, будем жить под красным флагом вместе с братьями-россиянами. Нам не впервой...



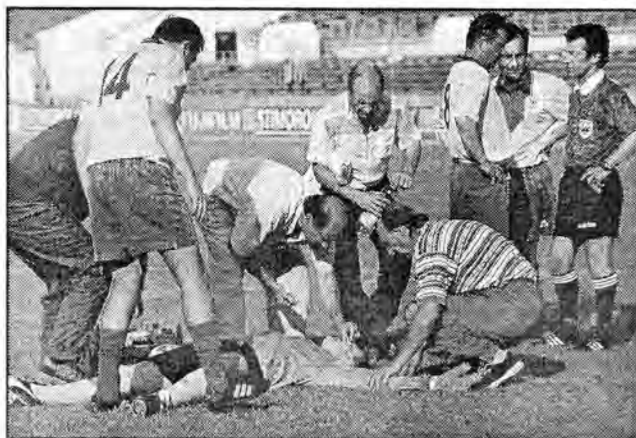
В понедельник, 8 июня, исполнилось 77 лет уже бывшему президенту Индонезии Сухарто. Разгневанные экономическим кризисом подданные не дали ему дотянуть на президентском посту до своего дня рождения всего-то две недели. Теперь Сухарто приходится праздновать «праздник детства» далеко не с такой пышностью, как в дни президентства, тянувшегося тридцать два года еще и потому, что прокуратура Индонезии начала расследование по делу о награбленных им миллионах. Награбленных, между прочим, у народа, о котором на словах он неусыпно заботился. Как бы 78-й день рождения индонезийцу не пришлось встречать за решеткой!

ВНЕ ИГРЫ

УДАР ПО СОБСТВЕННЫМ ВОРОТАМ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Не ожидал, видимо, Александр Григорьевич такого. Даже от извечных противников — политической оппозиции. Даже от вечно бьющих по слабым местам журналистов. «Нячэсными» на этот раз оказались любимчики — футболисты, от которых главный спортсмен страны впервые заполучил желтую карточку.



Уже не одна из спортивных федераций страны молча подчинилась явному диктату со стороны власти, безропотно поменяв своих руководителей на людей из близкого окружения президента. Но только футболисты заручились поддержкой вышестоящих инстанций, и после поездки подавшего заявление о «добровольной» отставке Евгения Шунтова в Кишинев, после резкого заявления руководства UEFA члены исполкома ФФБ единогласно решили оставить Шунтова в должности. И одновременно Лукашенко — с носом. Осмелевший Шунтов даже публично высказал министру спорта Ананьеву все, что он думает о взаимоотношениях власти и федераций и о стиле министерского руководства футболом в частности.

Тут следует задуматься, отчего показала зубки именно федерация футбола. Не потому, видимо, что собрались в ней одни только принципиальные люди. И не только потому, что сработались и уважают Шунтова. И даже вовсе не потому, что корпоративная солидарность заставила их попробовать собственными силами, без вмешательства извне, исправить совершенно запущенное хозяйство. Члены исполкома ФФБ почувствовали себя командой.

И футбол — это команды. Будь команды ведомственными, трудно сказать, лучше или хуже пошли бы дела у тех, кого еще недавно называли «мастерами кожаного мяча». Но случился в нашем спорте прецедент: появились частные футбольные клубы, в работе с которыми многие вопросы федерация решала, следует думать, легче, чем с клубами нечастными. И держалось первые пять лет «Динамо» не только за счет старого багажа, но и нового бизнеса.

Футбол — это еще и бизнес, который возможен только тогда, когда вид спорта развивается. И общее развитие белорусского футбола виделось федерации, наверное, в первую очередь в развитии системы клубов, способных зарабатывать деньги и вкладывать их в спорт. Но тут государство, привыкшее забирать деньги у тех, кто умеет их зарабатывать, успешно искоренив бизнес во многих других областях, совершенно резонно задумалось: а чем это футбольные деньги хуже? Они что, пахнут как-то особенно? Футбольными носками? Да нет. Вот власть и решила наложить лапу и на этот вид дохода, взяв белорусский футбол в элементарную «коробочку». Руководством к действию стал национальный принцип: что хочу, то и делаю без оглядки на мировые нормы.

А тут — на тебе! Герхард Айгнер, генеральный секретарь UEFA, в интервью газете «Прессбол» недвусмысленно заявил: «...любое вмешательство госорганов в дела общественной организации — нашего полноправного члена — неизменно повлечет соответствующие санкции. Вплоть до отстранения Беларуси от международного футбола». Ясней не скажешь.

Вот и в понедельник на совещании с президентами спортивных федераций министр спорта Николай Ананьев несколько раз испуганно повторил как заведенный: мол, министерство никоим образом не собирается вмешиваться в дела федераций. И тут же опроверг себя: мол, государство дает федерациям деньги, поэтому обязано контролировать, как они расходуются. А делать это, по его мнению, можно только путем наличия «своих» людей в руководстве федераций. Логично! Но в таком случае просьба к министру: снимите вы лозунг о невмешательстве. Он тут никак не проходит. Так только заботливая теща принуждает жить зятя по собственным правилам, упуская из виду, что ее дочка живет уже в совершенно иной семье. Каждая федерация, по-моему, сама должна определять, на что пустить выделенные ей суммы, а потом уже отчитаться за расходы перед министерством, которое, в свою очередь, планируя дотации на следующий год, может решать, сколько давать в следующий раз или не давать.

Вот какими мне видятся взаимоотношения власти и спорта. Ибо власть отказать полностью в помощи спорту не может: это означало бы провалить одну из самых значимых социальных программ, потерять имидж, оказаться в полной международной изоляции.

Да, теперь министр Ананьев может уже смело слать в UEFA телеграмму: мол, Шунтов остается на своем месте, государство в дела футбола не лезет, полный ажур, «Динамо» — чемпион! А во всем виновата, конечно же, пресса, которая неправильно понимает специфику работы министерства. Хорошая пресса та, которая печатает официальные документы министерства. Если оно так, то и министр абсолютно не «догоняет» специфику работы прессы.

Иное дело — взаимоотношения федераций и клубов, которые касаются прежде всего игровых видов спорта. В истории с динамовскими клубами государство, как верно заметил на совещании один из специалистов футбола Лев Канторович, явно не понимает, что оно делает. Вместо того чтобы дать клубам налоговые льготы, заинтересовать их развитием бизнеса, от которого часть денег будет возвращаться ему же, государство стремится взять все расходы на себя. Нонсенс! Но для Беларуси привычное дело — стрельба по собственным воротам. Результативность, надо сказать, поразительная! И совершенно зря бросал министр Ананьев вопрос: подскажите, как выплатить футболистам зарплату? И кто-то в шутку, но совершенно правильно бросил: «Дайте эти деньги Хвастовичу, он знает».

Слава Богу, что министр озадачен. Знал бы, как заплатить, — было бы еще хуже. Тогда бы сборная Беларуси наверняка «легла» даже перед сборной Ватикана...

Я не знаком лично с господином Хвастовичем. Он наверняка личность неоднозначная. Но кто у нас в бизнесе однозначен, кроме главного завхоза страны? Хвастович вел свой бизнес, как и все его коллеги в других областях. И точно так же, как и большинство из них, в заданных условиях выжить не смог. Вот почему нанятые им работники — в данном случае футболисты — оказались без зарплаты. Обвиняя Хвастовича чуть ли не во всем, государство тем самым обвиняет собственную недальновидность. Еще один замечательный по красоте удар по своим!

Не ставлю целью обсуждать все тонкости случившегося — дело не в них. Только замечу: такое произошло бы неминуемо. Даже на упомянутом совещании, посвященном разработке нового договора об отношениях Минспорта и федераций, явно ощущалось: государство изо всех сил стремится быть первым и руководить, руководить. Минспорта создало группу по разработке договора, а министр как бы между прочим предложил федерациям: хотите — участвуйте в ее работе, хотите — нет. А то, что договор с федерацией синхронного плавания будет совсем не такой, как договор с той же ФФБ, так это министра вроде и не волнует. Вот почему, если кто-то откажется подписать договор, который в случае односторонней его разработки наверняка получится сырым, тот просто останется без помощи государства. Эка беда! Зато везде в руководстве окажутся свои.

Но, видимо, только не в федерации футбола. Эти-то уже поняли, что значит победа, выкованная собственными руками. Они уже поняли, что есть настоящее, командное, ощущение победы. К тому же за ними — Европа. Федерация футбола повела в счете и захватила инициативу. И матч этот в приказном порядке может быть прерван только по причине «неблагоприятных погодных условий».

У нас, как в настоящем колхозе, все провалы принято сваливать на плохую погоду...

ПРОЩАЙТЕ, ГАРРИ, ПРОЩАЙ, СВОБОДА

Вадим РЕЧКАЛОВ

Завистники Гарри Погоняйло вздохнули спокойно. Еще бы, знаменитый белорусский адвокат лишен лицензии на адвокатскую деятельность на территории Беларуси. Квалификационная комиссия Министерства юстиции расценила как нарушение закона то, что Гарри Петрович взялся защищать белорусского гражданина Павла Северинца, предъявив ордер Российской межтерриториальной коллегии адвокатов. Другими словами, если ты не член одной из белорусских коллегий адвокатов, то и защищать белорусских граждан не имеешь права.

Учитывая то, что адвокатура в Беларуси не самая сильная, суды не самые независимые, а жизнь не самая безопасная, мы можем только посочувствовать самим себе. Минюст дал понять, что наше неограниченное конституционное право на защиту на самом деле ограничено, и ограничено очень существенно. Это не соответствует даже лукашенковской Конституции, но абсолютно не противоречит лукашенковскому декрету N12 «О некоторых мерах по совершенствованию адвокатской и нотариальной деятельности в Республике Беларусь».

Недоброжелательные коллеги то и дело обвиняли Гарри Петровича в популизме. Дескать, слишком знаменит. В телевизоре появляется чаще, чем в консультации. А ведь слава в Беларуси дешева как, наверное, нигде. И доступна всем желающим. Взять дело того же Северинца. Его следователь добросовестно позвонил в адвокатуру Советского района столицы. Искал адвоката для молодого человека. Так или иначе, а никто на это дело не подписался. Кроме Гарри Петровича Погоняйло. Российского адвоката.

Так можно или нет пользоваться услугами иностранных, в частности российских, защитников белорусским гражданам? Честно скажу — не знаю. И никто не знает. В теории, что бы там ни говорили наши минюстовские чиновники, — можно. Есть Конституция, где право на защиту ничем не ограничено, есть соответствующие межгосударственные документы между Россией и Беларусью, есть, в конце-концов, столь любимый нашей властью союз двух государств. Но изгнание Гарри Погоняйло из белорусской адвокатуры — тоже факт. А значит, ваше обращение к российскому защитнику может быть расценено как вызов властям в виде игнорирования декрета президента №12.

Имя Гарри Погоняйло действует на белорусскую власть отрицательно. Как на нее будет действовать имя другого российского защитника — неизвестно. Если время терпит и есть деньги, то можно поэкспериментировать. Во всяком случае, если вы обвиняетесь в каком-нибудь политическом преступлении типа оскорбления президента, то вряд ли стоит нанимать российского адвоката, его обязательно не допустят к процессу, найдут за что, хотя бы и за гражданство. А если за вами банальная уголовщина типа кражи или разбоя, то, глядишь, и внимания никто не обратит. Тяжело жить, не зная правил. Не жизнь получается, а рулетка. Белорусская рулетка.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

...визит министра иностранных дел в Аргентину и Уругвай, о котором было объявлено еще несколько недель тому назад, не состоялся по достаточно банальной для И.Антоновича причине — с ним просто не захотели встречаться лидеры этих двух стран. Причем при составлении плана визита в Аргентину выяснилось, что нашего внешнего министра не хочет видеть не только глава этого латиноамериканского государства, но даже и вице-президент. Причины такой холодности неизвестны — то ли слухи о невежливом отношении к дипломатам в Беларуси уже сделали свое дело, то ли даже до Латинской Америки дошел тот факт, что во время поездки нашей правительственной делегации в Германию с Иваном Антоновичем наотрез отказался встретиться Клаус Кинкель, министр иностранных дел этой страны. В общем, поговаривают, что кольцо внешнеполитической блокады нашей страны медленно, но верно превращается в удавку.

...самый главный мужчина телевидения Григорий Кисель запретил показывать во время телевизионных репортажей в выпусках новостей журналистов, присутствующих на пресс-конференциях. Наверняка, кому-то данное распоряжение председателя Национальной телерадиокомпании покажется абсурдным, но оно, ей-богу, не лишено здравого смысла. Дело в том, что на многие пресс-конференции приходит большое количество, как называет нас президент, «нячэсных» журналистов. «Чэсныя» ведь потому и «чэсныя», что ленивые. И можете себе представить, с какими лицами журналисты независимых изданий слушают, например, министра иностранных дел Ивана Антоновича, который рассказывает о победах белорусской дипломатии на мировых просторах. Так вот, в телевизоре всего этого быть не должно.

ПЕРВОИСТОЧНИК

ИНСТИНКТ САМОСОХРАНЕНИЯ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Постоянный полномочный представитель Республики Беларусь при уставных и других органах СНГ Сергей Посохов в очередной раз собрал журналистов, чтобы проинформировать их о специальном межгосударственном форуме по проблемам СНГ и рассказать о позиции Республики Беларусь.



Собственно говоря, ничего принципиально нового о намеченном на 15 июня мероприятии сказано не было. Ясно лишь то, что в Беларуси этому мероприятию придают гораздо больше значения, чем оно заслуживает на самом деле. Форум уполномочен обсуждать подходы по реформированию СНГ, но окончательную точку может поставить лишь Совет глав государств. Вице-премьеры (а это и будут самые значительные представители от стран-участниц СНГ на форуме) не обладают такими полномочиями

По свидетельству Сергея Посохова, его коллеги с Украины и Узбекистана, как и он сам, крайне болезненно восприняли заявление о возможном перемещении штаб-квартиры СНГ в Москву. Но достаточно резко высказался по этому поводу он один. И получил со стороны Исполнительного секретаря Бориса Березовского довольно жесткий ответ. И все же, несмотря на «недипломатичную тональность», Сергей Посохов считает, что теперь на этот вопрос надет прочный обруч общественного мнения. Оставаться «на бобах» с депозитарием, бухгалтерией и управлением делами в Минске и всеми основными службами в первопрестольной белорусскому представителю совсем не хочется.

На вопрос корреспондента «И» о том, что бурная деятельность Сергея Алексеевича по сохранению прежней структуры и прежнего местонахождения штаб-квартиры СНГ может быть воспринята как его нежелание расставаться с уютным креслом, он ответил:

— Инстинкт самосохранения у любого живого существа — здоровый инстинкт. Что касается лично меня, то моя жена даже пошутила по этому поводу: «Неужели ты против того, чтобы в Москве пожить?» Здесь я выступаю не лично от себя. Что касается аппарата, то какая-то нервозность по этому поводу, конечно же, присутствует. Знаете, когда шла речь о том, что нужно расформировать крупные предприятия, вдруг возникла мысль, что МАЗ и МТЗ — это не станки и не оборудование, а в первую очередь коллектив с определенным опытом. В аппарат СНГ входят квалифицированные люди из разных стран. Просто разогнать их и набрать новых? Ради чего это делать?

А своими планами на будущее, если в реформированной структуре ему все же не найдется места, Сергей Алексеевич делиться не стал...

МИСТИЧЕСКАЯ ПРАВДА БЛИЗНЕЦОВ

КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «И» РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ НЕЛЕГКОЙ СУДЬБЕ «ОДНОЯЙЦЕВОГО»

Сергей ШАПРАН

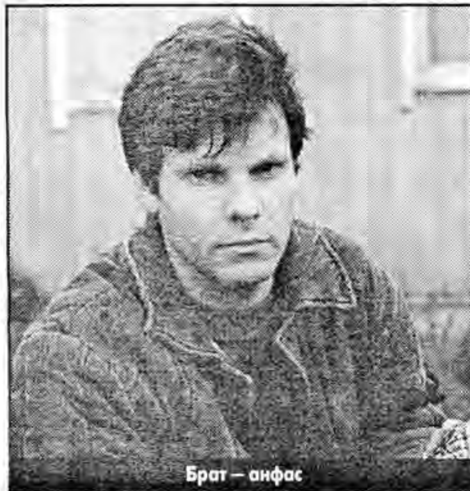
По гороскопу сейчас время Близнецов. Однако есть люди, которых называют близнецами не потому, что они родились в мае-июне, а потому, что у них есть похожие как две капли воды брат или сестра. Ученые называют их уникумами, ведь один и тот же генотип воспроизводится сразу в двух или трех «копиях».



Я — слева. Или справа... Точно не помню



Я — в профиль



Брат — анфас

ЖУРНАЛИСТ ПОЛУЧИЛ ЗАДАНИЕ...

В Беларуси нет статистики, учитывающей количество близнецов. При рождении врач записывает: «двойня». А что уже потом получится из малышей — близнецы или двойняшки, — узнают родители.

Однако опять же в силу того, что никакой занимательной информации, за исключением зарубежной, на этот счет не нашлось, в качестве подопытного экспоната я рассмотрел самого себя. Одним словом, «журналист получил задание...» Дело в том, что у меня есть брат-близнец. Зовут его Андрей (имена нам дала мама, поскольку хотела, чтобы они были созвучны), и он старше меня на десять минут.

В ответ на мои расспросы: «Какие у тебя ощущения по поводу моего присутствия?» — брат не сообщил ничего существенного.

Он серьезно занимается фотографией. И после публикации его фоторепортажей в московских журналах и каких-то очерков в «И» одна знакомая журналистка радостно сообщила: «Я поняла: Андрей Шапран — это твой псевдоним!» Я не сразу смог разубедить ее.

ДЕТСТВО «ЗОЛОТОЕ»

Ученые утверждают: близнецы так просто не рождаются. Значит, кто-то из предков уже знал, что это такое. Однако в нашем роду, по крайней мере до четвертого колена, близнецов не было. Правда, отец рассказывал о какой-то заметке в газете, где упоминались три украинских брата-циркача с идентичной фамилией. Но это вовсе не значило, что они были близнецами. И тем более — нашими родственниками.

Через полгода после нашего рождения мы с братом одновременно заболели воспалением легких. И едва выжили. Родителям, забиравшим нас, невыздоровевших, из больницы, даже пришлось дать расписку о том, что они не имеют никаких претензий к врачам.

Между прочим, сегодня мама уже не уверена, что они с отцом в детстве не перепутали нас, поскольку как-то специально нас не маркировали. «Может быть, ты не Сережа, а Андрюша», — посеяла во мне сомнения мама.

К ВОПРОСУ О ЯЙЦЕВОСТИ

Сколько себя помню, меня никогда не удивляло, что есть кто-то очень похожий на меня. Именно так: он похож на меня, а не наоборот. Иначе затрагивается чувство собственного достоинства. Хотя, думаю, брат иного мнения на этот счет. Никто вокруг, кстати, тоже не удивлялся, за исключением тех случаев, когда узнавал о брате-близнеце впервые. Причем часто раздавался вопрос: «А вы однояйцевые?» И если сначала я не знал, однояйцевые ли мы, то потом просто удивлялся: почему людей это так интересует? И что изменится, если мы окажемся разнояйцевыми?

В Минском центре репродукции и генетики мне рассказали о том, как вообще это происходит: близнецы получаются только в том случае, если оплодотворенная яйцеклетка в определенный момент разделилась пополам, в результате чего и возникли два одинаковых эмбриона. Правда, почему это происходит, никто до сих пор не знает. Близнецов отличают абсолютно идентичные генетические коды и органы — вплоть до системы гистосовместимости. Попросту говоря, лучший донор для близнеца — его брат или сестра. И если есть врожденные болезни, то они есть сразу у обоих (или троих) близнецов. Если же малыши появились из двух различных яйцеклеток, они, согласно медицинской терминологии, уже именуются разнояйцевыми близнецами. Народ же называет их уменьшительно-ласкательным словом «двойняшки».

Помню, еще в детстве мне попалась газета, в которой рассказывалось об одном эксперименте: ученые, разлучив еще в детстве пару близнецов, затем наблюдали их. Любопытно, что они в одно и то же время завели собаку одной и той же породы, в одно время женились. Причем избранницы носили одно и то же имя. Все это время братья даже не подозревали о существовании друг друга. Мне в детстве всегда было интересно, что такое одинаковое учудили бы мы с Андреем, живи мы порознь. По правде говоря, на этом мой интерес к вопросу о близнячестве заканчивался.

ЛЮДИ ДУМАЮТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛЕДОВАЛО БЫ

Создается впечатление, что окружающих гораздо в большей степени волнует вопрос близнецов, чем самих похожих братьев и сестер. Люди всерьез полагают, что между близнецами должна существовать какая-то мистическая связь: им и говорить-то не обязательно, они, мол, и без слов прекрасно понимают друг друга! Что вы хотите? — телепатия! А если уж с одним из братьев или сестер случится несчастье, то второй, даже не зная об этом, обязательно почувствует что-то недоброе! Тут же вспоминается пример, когда у одной американки что-то заболело в районе груди и она оказалась словно расколотая пополам как раз в тот момент, когда в автокатастрофе погибла ее сестра. Несчастная потом потребовала от авиакомпании долларового возмещения за нанесенный ей ущерб. Впрочем, когда в прошлом году я в тяжелейшем состоянии попал в больницу, брат, как сообщил он потом, чувствовал себя превосходно — и душой и телом. Единственное совпадение произошло года три назад, когда я, купаясь в шторм на Черном море, сломал себе позвонок, а Андрей примерно в это же время свалился на Дальнем Востоке со скалы высотой с пятиэтажный дом. Дальше этого мистические совпадения не пошли. Что же до телепатического общения, то, думаю, оно развито между просто братьями и сестрами и вообще родственными душами не в меньшей степени, чем между близнецами.

Западные исследования констатируют, что близнецы никогда не волнуются по поводу того, что их путают. И особенно в раннем возрасте. Что касается нас с Андреем, то родители всю жизнь, до старших классов школы, одевали нас в одинаковую одежду. Я сейчас даже не помню, что мы делали, чтобы не перепутать ее. Но, кажется, специально ничего. Кроме того, вплоть до пятого класса мы вынуждены были терпеть друг друга за одной партой. Так хотели опять же мама и папа. И едва нам было позволено «рассадиться», мы тут же разбежались по разным углам классной комнаты.

ШКОЛА: У НАС И У НИХ

Ничего смешного в школе с нами не происходило. Учителя практически нас не путали. Одноклассники — тем более. Наверное, у нас были очень разные характеры. И хотя раньше я мало обращал внимания на это, с годами осознал, в какой все-таки степени мы разные люди.

В американских же школах иногда практикуют обучение близнецов в разных классах. Кстати, и родители в большинстве случаев поддерживают такую практику. Объяснение лежит на поверхности: ученые полагают, что между близнецами непременно должна достаточно рано развиваться конкуренция, порожденная чувством индивидуализма. И если постоянно сравнить учебу и прочие достижения близнецов, то это, мол, породит между ними трения и даже зависть. К тому же может добавиться хлопот у учителей и одноклассников в то время, как они будут стараться различить братишек и сестренок. В-третьих, слишком близкие отношения между близнецами в состоянии сузить их горизонты общения и помешать стать личностями. Ученые даже полагают, что у близнецов может развиться, скажем так, умственная ненормальность оттого, что они хотят быть непохожими друг на друга. Правда, последний довод достаточно сомнителен.

НЕ ДО РОЗЫГРЫШЕЙ БЫЛО

Мы всегда учились одинаково хорошо и отлично. Поведение тоже было, к сожалению, «прим». Как это ни прискорбно, но мы ни разу не воспользовались нашим сходством, чтобы кого-то разыграть или, по крайней мере, сдать друг за друга экзамен. По-видимому, это объяснялось тем, что нельзя было о нас сказать, что мы дружили.

Наши интересы в жизни начали различаться после того, как мы перешагнули порог начальной школы. Брат забросил рисование, хотя мама потом и говорила, что рисовал он лучше меня. Я же еще долго продолжал по инерции получать удовольствие от осознания себя художником. Пока не заинтересовался ботаникой. Чем увлекался в это время брат, я уже не помню. По-моему, ничем. В любом случае не тем, что было достойно моего внимания.

Спортом мы начали заниматься тоже вместе. Но если в старших классах брат увлекался уже дзюдо и был каким-то победителем каких-то юниорских чемпионатов, то я с головой ушел в сочинительство. Первый свой рассказ я увидел опубликованным, когда мне было 16 лет. В это же время я стал организовывать вечера юмора. По-моему, брат никогда не питал желания испортить чистый лист бумаги. По крайней мере, по ночам на кухне я сидел в абсолютном одиночестве.

К слову, мои занятия юмористическими вечерами и страсть к графоманству почему-то убедили одноклассников, что я непременно должен стать журналистом. И я, долго не возражая, попытался поступить на журфак. Брат в это время пытался проделать тот же фокус с юридическим факультетом. У него получилось, у меня — нет. Выбрав от безысходности филфак БГУ, я оказался в Минске. Брат остался дома с родителями, в Риге.

Надо сказать, что мы мало интересовались настоящим и будущим друг друга. Если вообще нас занимала эта тема. Скорее всего это безразличие было даже демонстративным, со временем ставшим просто привычкой. И определялось как раз той конкуренцией, о которой, как теперь узнал, предостерегали ученые.

УЖЕ СМЕШНО!

Нас путали только в армии. Брат был призван на полгода позже меня. И в то время, когда я был сержантом, он ходил с одной лычкой ефрейтора. Поэтому можно было понять прапорщика, однажды спросившего у меня: «Постой! Только что тебя с одной лычкой видел!»

Между прочим, меня перепутала с братом и будущая его супруга. Вероятно, он постеснялся рассказать обо мне (а зря, считаю). Когда она впервые увидела меня, крикнула «Андрей!» и бросилась мне навстречу. Я до сих пор жалею, что не разыграл ее тогда. Может быть, я бы понравился ей больше?

Точно так же и сын брата, которому уже было больше года, вероятно, не понял, что произошло с его отцом, когда впервые увидел нас вместе. И несмотря на то, что мы оба тогда позвали его по имени, он ни к кому из нас не пошел. С годами мальчишка, вероятно, понял, что с двойником его папы придется мириться — ничего тут уже не исправишь.

Мне только всегда было непонятно, почему брат так мало рассказывал обо мне своим друзьям? Неужели он не гордился мной?! Но так или иначе я очень часто встречал его приятелей, недоумевающих, почему я их не узнал. Самая роскошная фраза, до которой я додумался, когда встретил очередного братова товарища, до сих пор поражает меня своей лаконичностью: «Это не я!»

К слову, Андрей, по-видимому, особенно не утруждая себя объяснениями моим знакомым, всегда только и делал потом, что говорил: «Я там не поздоровался с твоими. Они должны были обидеться».

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

И вот еще такой неприятный момент. Как свидетельствуют результаты научных экспериментов, самоубийства обычно передаются по наследству, что позволяет предположить, что в этом играет достаточно большую роль генетическая наследственность. Было изучено 176 пар близнецов, в которых один или двое близнецов пытались совершить самоубийство. Оказалось, что семь из 62-х пар однояйцевых близнецов предпринимали попытки самоубийства вдвоем. В то время как из 114-ти пар разнояйцевых близнецов пытались совершить то же самое лишь две пары.

К счастью, это утверждение прокомментировать я никак не могу: оба мы живы.

P.S. Вполне вероятно, что я попросту не сумел разглядеть нашу с братом уникальность. Но если у вас есть брат или сестра-близнец и с вами происходили какие-то невероятные истории, напишите нам!

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Джулия и Брайони, однояйцевые близнецы, родившиеся в 1973 году, ходили в совершенно разные колледжи в разных концах великой американской страны. Однажды, 22 февраля 1996 года, Джулия отправилась на каникулы, зашла в кафедральный собор и, купив открытку с изображением Христа, отправила ее сестре. Поступок этот был совершенно не характерен ни для нее, ни для Брайони, поскольку сестры абсолютно не религиозны. Однако через несколько дней после возвращения в колледж Джулия обнаружила в своем почтовом ящике письмо от Брайони с точно такой же открыткой. Письмо было отправлено, как нетрудно догадаться, тоже 22 февраля.

История двух однояйцевых близнецов Скотта и Чарли может подсказать ответ на вопрос, который так часто задают близнецам: «Если я его стукну, тебе будет больно?» Чарли и Скотт с пяти лет вместе играли в одной хоккейной команде. Но на одной из тренировок им пришлось играть в разных командах. Скотта разозлило то, что его более агрессивный брат играл чересчур жестко. Он, решив отомстить, ударил клюшкой брата по бицепсу левой руки (Чарли — левша). К концу тренировки рука распухла. Однако на следующее утро Скотт обнаружил, что его левая рука распухла таким же образом, как и рука Чарли. Братья до сих пор утверждают, что этот случай действительно имел место. Хотя никто им не верит.

Карен и Анна проводили над собой следующие эксперименты: разойдясь в разные концы комнаты, они пробовали что-то рисовать. Почти всегда рисунки, лишь с небольшими отличиями, получались одинаковыми. Кроме того, однажды сестры видели один и тот же сон, причем в одну и ту же ночь — похороны матери. Самое интересное то, что Карен была в Израиле, а Анна — в Калифорнии. К счастью, сон был не вещим.

Тридцатилетняя Феит, проживающая вместе с сестрой в одном городе, часто встречается с нею. И почти каждый раз они обнаруживают, что одели совершенно одинаковую одежду или вещи одной и той же расцветки, хотя предварительно не обсуждали этот вопрос. Иногда в одну и ту же минуту у них вдруг возникает желание позвонить друг другу. Естественно, что разговора не получается, поскольку телефонная линия занята. Они же способны отгадывать мысли друг друга по выражению лица. Поэтому друзья предпочитают не играть с ними в карты.

Рон и Роджер Скарбраф, 1949 года рождения, еще в седьмом классе во время контрольной работы, сидя в разных концах класса, сделали совершенно одинаковые ошибки. И хотя работы были достаточно хороши, оба получили самый низкий балл, потому что преподаватель подумал, что братьям удалось каким-то образом списать. Но близнецам повезло, поскольку их мама лично пришла в школу и попросила учителя провести эксперимент: дети написали еще одну контрольную, но в разных классах. Результат был ошеломляющий: ошибки были одинаковыми не только по математике, но и грамматике. Вдобавок не разнились и помарки.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ГАСИТЬ ПРЕЗИДЕНТА НЕ ПОЗВОЛЕНО НИКОМУ

Вадим РЕЧКАЛОВ

Минчанка Ирина Н. (фамилию девушка умоляла не называть), скромный почтовый работник (место работы Ирина просила не сообщать), что называется, «клюнула пионера в задницу». В результате грянувшей репрессии девушка получила строгий выговор и была лишена премии за апрель — около миллиона рублей.



Ирину наказали по 121-й статье Почтовых правил: «При гашении почтовых марок с портретами, оттиск календарного штампа не должен загрязнять изображение лица». А дело было так. Когда в продажу поступила марка с изображением нашего первого президента, местная публика норовила отправлять письма за границу именно с этой маркой. Марка нравится как поклонникам, так и противникам Александра Григорьевича.

Обычные письма проштамповываются автоматически, а заказные – вручную. Ирина проработала на почте пять лет и знала о существовании 121-й статьи, но, увидев эту марку, растерялась. Президент на фоне государственного флага. И куда здесь можно поставить штамп? Что лучше «загрязнить» – государственное лицо или государственный флаг. Ирина так разволновалась, что с первого раза вообще по марке не попала. За окошком уже собралась очередь, каждый держал в руке заказное письмо, и на каждом была приклеена марка с изображением Лукашенко. Ирина зажмурилась и всадила штамп точно в лоб любимому вождю. Пропала коровка – пропадай и веревка. За одну смену Ирина погасила два десятка Лукашенок, а через две недели ее лишили премии.

Казалось бы, все справедливо. Брак в работе – он и есть брак. А Ирина обижается:

– Дело даже не в деньгах. Но начальство говорит, что я просто нарушила правила и абсолютно не важно, кто на марке был изображен. А я за пять лет столько этих марок перевидала! Сколько через мои руки знаменитостей прошло: Коперников там всяких, Марксов-Энгельсов... И штампы я ставила, честно говоря, как попало. Никто слова не говорил. А здесь влепили выговор за загрязнение лица. И еще хватает совести говорить, что им все едино – и Коперник, и Лукашенко. Да плевать они хотели на Коперника.

Действительно нехорошо получилось. Тираж злополучной марки – девяносто тысяч экземпляров – полностью не раскуплен. Это ж сколько еще людей может пострадать! Надо бы «Белпочте» немножко подкорректировать изображение – выпускать эту марку с уголком, что ли.

УТИНАЯ ОХОТА

ХИТ-ПАРАД ЗАГОЛОВКОВ

Кирилл БИТЫЙ

Жарко... Плавятся мозги не только у читателей. У писателей — у тех неожиданный, как всегда, приход лета вызывает не то чтобы прилив к голове осоловелой крови, но еще и полет явно воспаленной фантазии. Хорошо! Ибо означает это одно: почитатели «Утиной охоты» без дичи не останутся. Вот и на прошедшей неделе, словно нарочно, многие журналисты отличились в заголовках, так или иначе связанных со статьями на тему лета.

Первое место совершенно заслуженно отдано (не в первый, замечу, раз!) Геннадию Закржевскому и его заголовку «Дети готовы. Лагеря тоже» («Советская Белоруссия» от 4 июня, справедливая рубрика «Лето»). В нашей, правда, стране широко развитой демократии данный заголовок кое-кто из числа тайных недоброжелателей может прочитать с подтекстом. А кое-кто из числа продажных политологов на Западе в радости начнет потирать руки: мол, а что я вам говорил?! А ничего! Просто у нас дети всегда готовы. И лагеря для них – тоже. Все для «Маладога фронту», все для победы!

Тему, заданную «СБ», с готовностью подхватила «Народная газета». В номере от 4 июня можно ознакомиться со статьей Маргариты Старых под рубрикой «Ботанический сад». Хорошая рубрика. И заголовок – не хуже: «Сирень цветет, скворушка выводит свои рулады подобные соловьиным». Чувствуете: скрестили уже птичек.

Как-то в детстве в одном из взволнованных отечественных детективов вычитал: «Бледное, слегка желтоватое солнце заливало комнату ярко-розовыми лучами». Нет, подобная палитра чувств может заливать разве что отечественную прозу. А заодно – проливаться и на журналистику.

Третье место – у еще одного заголовка материала, связанного с жарким летом: «Пить мочу стало модным» («Вечерний Минск» за 9 июня, рубрика «Всякая всячина»). Извините: если это действительно всякая всячина, то зачем тогда публиковать? Или забота о тайваньцах, успешно лечащихся мочой, гложет? Конечно, мы тайваньцам помочь всегда рады. За исключением мочи: заготавливать ее у населения и гнать на экспорт нам опасно. Она, белорусская моча, не совсем экологически чиста. Тут и пестициды, и изотопы, и соли тяжелых металлов. Пить не советую...

«Сорок жевательных движений помогут избавиться от запора!» – заверяют «Свободные новости» за 5 июня на полосе «Медицина» (четвертое место). Хотелось бы только поинтересоваться: насколько запор зависит от того, что жуешь? В частности от рекламного материала. И кто считать-то будет до сорока?! Реклама, как известно, бесцеремонна. Избавиться от нее непросто. А вы мочой не пробовали? Тайваньской?

Пятое место с чувством глубокого удовлетворения и законной профессиональной зависти отдаем оригинальнейшему заголовку к публикации Леонида Лохманенко «Мінск і Прага сталі бліжэй» («Звязда» от 9 июня). Нет, газеты наши будут жить вечно! Потому что и недели не проходит, чтобы кто-то из коллег сделал что-то к Минску ближе: «Доллар стал ближе», «Международная изоляция стала ближе», Эверест вообще уже тут. И вправду: стоило слетать по новому маршруту в Прагу, чтобы ощутить, насколько она к Минску приблизилась. Чего только не напишешь после пражского-то пива!

Лето, ребята... Как бы к месту оказалась кружечка-другая охлаждающего чешского пива... Доживем до четверга!

ОТ ОТДЕЛЬНОЙ ШКОНКИ К ПРАВОВОМУ ГОСУДАРСТВУ

ПРИМЕР АНДРЕЯ КЛИМОВА ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВЛАСТЬ НАЧИНАЕТ СЧИТАТЬСЯ С ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ

Вадим РЕЧКАЛОВ

А что же остается думать. Андрей написал заявление с требованием соблюдать законность и выделить ему нормальное спальное место еще 8 мая. Власти это заявление проигнорировали. Напомним, что заключенный Климов был переведен в шестиметровую камеру, где, кроме него, содержались еще три человека. Спать приходилось по очереди, и Андрей, как новичок, мог прилечь только днем. В начале июня он объявил голодовку. Одновременно все это стало известно широкой общественности. В результате одного заключенного из камеры убрали. Маленькая, но победа. Добрый знак, что общественное мнение в Беларуси становится на еще некрепкие ножки. Белорусскому гражданину еще многое недоступно, но тот, кто борется за свое достоинство, уже может рассчитывать на отдельную шконку. Так и будем двигаться вперед от победы к победе. От отдельной шконки к отдельной камере, оттуда к освобождению под залог, далее – везде... по пути к правовому государству. Если кто думает, что я иронизирую, глубоко ошибается. Путь к свободе (как внешней, так и внутренней) начинается именно с отдельной шконки.

СКАНДАЛ

ПОСЛЫ-БОМЖИ

ВЫСЕЛЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ПОСЛОВ ИЗ ДРОЗДОВ МОЖЕТ СТАТЬ ПОВОДОМ ДЛЯ АНАЛОГИЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ОТНОШЕНИИ БЕЛОРУССКИХ ПОСЛОВ ЗА РУБЕЖОМ

Александр ВЛАСКИН

Скандал с правительственным комплексом Дрозды перешел в свою финальную стадию. Велика вероятность того, что будет сделан последний шаг в направлении почти окончательной внешнеполитической изоляции Республики Беларусь.

Напомним, что в конце апреля сего года Министерство иностранных дел РБ и администрация президента предложили представителям посольского корпуса покинуть занимаемые ими коттеджи в поселке Дрозды.

Иван Антонович и его заместитель Николай Бузо вынуждены были извиняться и любезно предлагать иностранным полпредам три варианта переезда: либо благоустроенные квартиры в центре Минска в доме на Лодочной, либо поселок Крылово, либо участок для самостоятельного строительства резиденций в поселке Пионерский по проспекту Машерова.

И до поры до времени послы молчали и не торопились с отсылом официальных нот в белорусский МИД.

Складывалось впечатление, что представители иностранных держав пытались на уровне личных контактов провести своеобразный ликбез по нормам международного права для белорусских чиновников. Бедные послы! Они все никак не могут понять, что, в случае несоответствия действий белорусского правительства закону, виноватым всегда остается последний.

Еще одним подтверждением наивности полпредов стала прошедшая в понедельник пресс-конференция посла США г-на Дэниела Спекхарда.

Г-н посол выразил надежду на то, что президент Лукашенко неверно информирован о происходящем. Несколько раз г-н Спекхард выражал уверенность в том, что как только А.Г. узнает о том безобразии, что творят его подчиненные, он сразу вмешается и наведет порядок в ораве зарвавшихся служак.

Основной причиной нежелания покидать коттеджи в Дроздах Дэниел Спекхард назвал то, что действия белорусских властей являются вопиющим нарушением Венской конвенции о дипотношениях, а также двусторонних договоров, заключенных между Беларусью и каждой из стран, резиденции послов которых находятся в Дроздах. «Такое отношение к Венской конвенции, которую ратифицировала и Беларусь, может серьезно повлиять на международную репутацию вашей страны, экономические и прочие ее взаимоотношения с другими странами. Закрытие Дроздов станет первым инцидентом подобного рода со времен окончания «холодной войны», – сказал г-н посол журналистам.

Помимо этой, основной, есть еще несколько причин, вызывающих недовольство посольского корпуса и г-на Спекхарда в частности. Американцы, например, при заселении затратили на реконструкцию своего коттеджа более $800 тысяч. Кроме того, именно в среду, 10 июня, к американскому послу в гости должны приехать его родители. Пожилым людям не удастся добраться до белорусского дома родного сына и даже помыться – с полудня 10 июня белорусские власти отключают воду, электричество и канализацию во всем поселке.

Уже на следующий день надежды иностранных дипломатов «на доброго президента» не оправдались. Во вторник в газете «Советская Белоруссия» появилось «Сообщение пресс-службы МИД РБ», изобилующее техническими терминами и объясняющее выселение дипломатов необходимостью чуть ли не спасать их жизни: именно в этом году произошло катастрофическое ухудшение инфраструктуры в Дроздах и эксплуатация коттеджей более невозможна. На многочисленные вопросы о том, почему все-таки нельзя произвести ремонт без отселения послов, ответом обычно служит гробовое молчание властей. В вышеупомянутом «сообщении» говорилось лишь о том, что предоставление посольскому корпусу коттеджей в Дроздах рассматривалось лишь как временная мера – до тех пор, пока не будут найдены более приемлемые для всех варианты. Странно, а нельзя ли было сообщить послам о временности их поселения в резиденциях при составлении договоров на аренду? Молчит МИД, не дает ответа.

А между тем, объяснять придется. Долго и нудно. Ведь форс-мажорные обстоятельства: ураган, землетрясение, сели – отсутствуют. Наши власти, по всей видимости, не помнят или не хотят помнить, что «нарушение норм дипломатических отношений, договоров и соглашений одной стороной автоматически влечет за собой возможность подобных действий другой стороной». То есть вполне вероятно, что судьба бомжей может постигнуть и наших дипломатов за рубежом. Повод найдется.

Особую пикантность ситуации придает то, что многие послы вовсе не собираются покидать обжитые ими коттеджи. Ходят слухи, что во многих резиденциях готовы установить портативные генераторы электроэнергии, бойлеры и начать завоз чистой воды. Коттеджи послов таким образом перейдут на полуосадное положение. Во всяком случае, семья Дэниела Спекхарда к этому готова: «Мы не хотим уезжать ни из Дроздов, ни из Беларуси вообще,.. Я готов к тому, чтобы продолжать жить в Дроздах, даже если там отключат воду, электричество и отопление», – сказал посол США во время своей пресс-конференции.

После встречи Спекхарда с журналистами представители дипкорпуса расходились со словами: «Никуда мы не уедем. Да что же они, бульдозерами нас вывозить будут?»

P.S. Когда верстался номер, мы узнали о том, что выселение послов перенесено еще примерно на неделю. Об этом сообщил Олег Новиков, первый зам. начальника дипсервиса, вышедший из ворот комплекса в 12:12. Не совсем ясно, что стало причиной предоставления такой отсрочки — то ли власти действительно приняли во внимание возможность возникновения осложнений, то ли решили блеснуть либерализмом перед Сергеем Кириенко, который должен был прибыть в Дрозды примерно к часу.

Стало также известно, что комплекс Дрозды уже покинули представители Грузии, Кыргызстана, Болгарии. Достигнута договоренность о переселении посла Украины. Кроме того, стало известно о том, А.Г. Лукашенко лично займется поисками домика для резиденции Д. Спекхарда. Нет, определенно, что-то не так на ул. К.Маркса 38!


Дочка г-на Спекхарда: «Мама, я боюсь!»


Пока посол давал пресс-конференцию, в Дроздах заваривали ворота


Коробки в доме Спекхардов. Семья американского посла все-таки собирается уезжать. Но куда?..

Понедельник • 15 июня



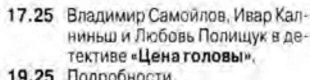
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.05 «Сегодня с вами...»
9.40 Премьера песни.
9.55 Мультиклуб.
10.40 **«Дела судейские»**. Телесериал.
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.15 «Объявление в вечерней газете». Спектакль. Часть 1-я.
14.10 Родное слово. «Книгосбор».
14.40 Параграф.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Детский сеанс. Мультфильмы.
16.10 Потребительская корзина.
16.25 Регион. Передача из Гродно.
17.00 Инструментальная группа «Сулай» (г.Минск).
17.30 Гости в дом.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 «Сегодня с вами...»
20.00 «Морской бой». Телелото.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 А.Фрейндлих, В.Ланговой, И.Смоктуновский в худ. фильме **«Анна и Командор»**.
23.40 Третий тайм.
0.10 Новости.
0.25 Мотоспорт. Супербайк-98.



15.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная Туниса.
16.20, 22.50 Новости.
17.30 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.15 Час пик.
18.40 Угадай мелодию.
19.10 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
20.00 Время.
20.40 Легендарный сериал «Горец».
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная США.
0.00 Линия кино. Запретные плоды в фильме **«Сад»**.

Художественно-философская притча в нескольких сюжетах о повседневной жизни молодого учителя Якоба, познающего суть бытия через простые повседневные явления. Режиссер – М.Шулик. В ролях: Р.Лукнар, З.Шулиева, Я.Швандова.

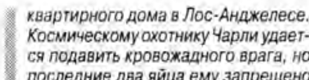
9.05 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Вести.
10.30 Футбол. Чемпионат мира. Ямайка — Хорватия.
11.55 Чемпионат НБА. Финал.
13.30 «Аленький цветочек». Мультфильм.
14.10 **«Маленький бродяга»**. Сериал.
14.35 Киносказка **«Королевство кривых зеркал»**.
16.30 Кольцевые автогонки.
17.25 Владимир Самойлов, Ивар Калниньш и Любовь Полищук в детективе **«Цена головы»**.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 Футбол. Чемпионат мира. Румыния — Колумбия.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Сиреневый туман.
23.55 Автошоу.



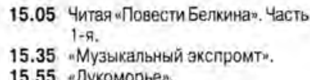
5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.10 Вчера в «Итогах».
10.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
10.25 «Итоги». Ночной разговор.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вариант «Омега»**. Часть 9-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 **«Тарзан»**. 10-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 8-я серия.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Комедия ужасов **«Зубастики»**. Фильм 3-й.

Прожорливые пришельцы из иного мира уничтожают жильцов многоквартирного дома в Лос-Анджелесе. Космическому охотнику Чарли удается подавить кровожадного врага, но последние два яйца ему запрещено уничтожать, чтобы сохранить эту разновидность живых существ. Режиссер – К.Петерсон. В ролях: Э.Брукс, Д.Келвин, К.Кортес, Л.Ди Каприо.

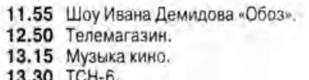
20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**.
23.10 Сегодняччко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 **«Приключения Электроника»**. Худ. фильм. 1-я серия.
8.35 Романсиада-98.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Лосевские беседы.
10.05 Театральная провинция?
10.30 Консилиум.
11.05 И.Бунин. «О любви».
11.35 «Стариковское дело». Телеспектакль по рассказам В.Шукшина. Режиссер К.Антропов.
12.35 «Эксклюзивное интервью телеканалу «Культура».
13.15 «Вариации на тему классики». «Терем-квартет».
13.45 «Детский мир». С.Собинова.
14.15 «Вверх по лестнице, ведущей вверх». Константин Худяков.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 Читая «Повести Белкина». Часть 1-я.
15.35 «Музыкальный экспромт».
15.55 «Лукоморье».
16.15 Вижу цель!
16.45 Компьютер.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Международное обозрение.
17.50 «Сокровища Петербурга».
18.05 «Документ-панорама».
19.05 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Поль Гоген. Взгляд из прошлого.
20.30 Загадки архива Мандельштама.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину».** Худ. фильм. 10-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 «Дорога к танцу». И.Моисеев.



6.05 Видеоклипы.
6.10 Мультфильм «Чудесный сад».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Музыка кино.
7.30 ТСН-6.
7.40 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
8.20 Аналитическая программа «Обозреватель».
9.25 Катастрофы недели.
9.55 Спорт недели.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Видеоклипы.
11.10 ОСП-студия.
11.55 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
12.50 Телемагазин.
13.15 Музыка кино.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Тени исчезают в полдень»**. 1-я серия.
15.10 Мультфильм.
15.15 Знак качества.
15.25 Телемагазин.
15.50 Музыка кино.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.50 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу «Акулы политпера». Эдуард Лимонов.
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Свадьба»**.
22.15 ТСН-6.
22.25 Дорожный патруль.
22.35 Диск-канал.
23.25 Знак качества.

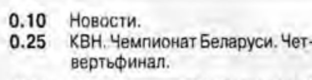


18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 5-я серия.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Клипдэнс.
21.45 Европа сегодня.
22.15 Сюзан Сарандон в фильме **«Январский убийца»**.

Вторник • 16 июня

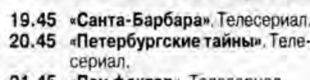


7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Потребительская корзина.
9.15 Земляки. Ганцевичский район.
10.05 Туробъектив.
10.25 Автопарк.
10.40 **«Дела судейские»**. Телесериал.
11.35 Бон тон. Тележурнал моды.
12.00 «Между прошлым и будущим».
12.25 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.
13.00 Новости.
13.10 «Объявление в вечерней газете». Спектакль. Часть 2-я.
14.10 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
14.40 «Макаенка, 9».
15.00 Новости.
15.15 «Все про все».
15.40 Мультфильмы.
16.05 «Живу для вас».
16.30 Уроки Натальи Новожиловой.
17.00 Галина Горелова. Симфоническая фантазия «Бондаровна».
17.25 Многоголосие.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...»
20.05 Музыка без границ.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 **«Франка»**. Худ. фильм по роману Э.Ожешко.
23.50 Спортивные новости.
0.10 Новости.
0.25 КВН. Чемпионат Беларуси. Четвертьфинал.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.40 Домашняя библиотека.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная США.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Мой домашний дракон».
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Клуб «Белый попугай».
21.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Марокко.

16.00, 19.00, 22.40 Вести.
16.30 Любовь с первого взгляда.
17.05 Дневник чемпионата мира по футболу.
17.40 Андрей Ростоцкий и Юлия Силаева в боевике **«Мужская компания»**.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 **«Петербургские тайны»**. Телесериал.
21.45 **«Пси фактор»**. Телесериал.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Футбол. Чемпионат мира. Шотландия — Норвегия.



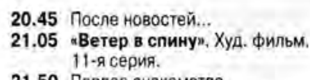
15.00 Сегодня днем.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук» (США).
16.15 **«Тарзан»**. 11-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Дэнни Айелло в криминальном фильме **«Доверенность»**.

Молодой адвокат Поль Диал – выходец из небогатой итальянской семьи – пытается сделать карьеру и попадает под влияние известного мафиози. Он вынужден участвовать в качестве защитника в судебном процессе, на котором свидетелем преступления выступает его родной брат. Режиссер – Х.Химельштейн. В ролях: Д.Айелло, Э.Котес, Р.-Д.Чонг.

21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 5-й. 2-я серия. **«Год сорок первый»**.
23.10 Сегоднячко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Московские пенаты». Н.Кетчер.
7.45 «Документ-панорама».
8.45 Книжный кладезь.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм. 10-я серия.
9.50 Лосевские беседы.
10.40 Петербургский гурмэ.
11.05 Формат.
11.20 Музыкальный экспромт.
11.35 «Театральная династия». Авторская программа В.Я.Лакшина.
13.15 «Ты говоришь мне о любви...» Э.Колмановский.
14.05 Я садовником родился.
14.20 Ноу-хау.
14.30 «Без визы». «Америка. Штат Мичиган».
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 К юбилею великого поэта. Читая «Повести Белкина». Часть 2-я.
15.35 «Театр одного художника». «Легкая кисть Фрагонара».
15.55 «Лукоморье».
16.15 «Осенние портреты».
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 К 60-летию Петербургского ТВ.
17.25 Театр и я.
18.05 «Документ-антология».
18.55 «Поэтические позвонки». Л.Мартынов, Я.Смеляков. Авторская программа А.Симонова.
19.10 Чудо-сказка.
19.20 Мультфильм.
19.50 Романсиада-98.
20.10 «Ночь и туман». Док. фильм. Режиссер Ален Рене.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм. 11-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 «Российские меценаты». Бахрушины.
22.30 Джазофрения.

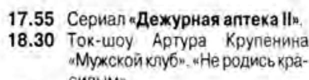


6.05 Видеоклипы.
6.10 Мультфильм.
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Музыка кино.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Цептер».
8.05 Мультфильм.
8.25 Утренний сериал. **«Аляска Кид»**.
8.55 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Шоу еды «Пальчики оближешь».
11.30 Программа А.Политковского «Территория Свободы».
12.00 Ток-шоу «Акулы политпера». Эдуард Лимонов.
12.50 Телемагазин.
13.15 Музыка кино.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Тени исчезают в полдень»**. 2-я серия.
15.00 Мультфильмы.
15.25 Телемагазин.
15.50 Музыка кино.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Не родись красивым».
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Премьера. Комедия **«Шальные алмазы»**.

Взрывная комедия о том, что украсть двадцать миллионов долларов легко, а вот убежать с ними гораздо труднее. Режиссер – С.Роднянски. В ролях: Д.Грей, Д.Ричард, Д.Ла Пиана.

22.45 ТСН-6.
22.55 Дорожный патруль.
23.05 Диск-канал.
23.55 Знак качества.
0.05 Ночной сеанс. **«Наемные убийцы»**.

Влиятельные бизнесмены нанимают профессионального террориста и в сопровождении шестерых столь же опасных, сколь красивых девушек отправляют его на остров в Средиземном море с заданием убить лидера революционных сил. Режиссер – П.Рейдер. В ролях: Б.Томпсон, О.Рид, Д.Кеннеди. Великобритания.

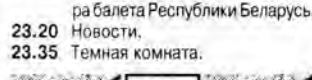


18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 6-я серия.
20.00 Заметки из Иерусалима.
20.30 Вечарніца.
20.40 Отдых и туризм.
20.45 Сериал **«Деловая женщина»**.
21.30 Фильм Бернардо Бертолуччи **«Расколотое небо»**.

Среда • 17 июня



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.05 Око. О рекламе и не только...
9.25 Компьютерный полигон.
10.05 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 **«Дела судейские»**. Телесериал.
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.10 **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 8-й.
14.15 Музыкальный антракт.
14.25 Крок.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 «5х5».
16.10 Мотоспорт. Чемпионат Европы по мотокроссу.
16.30 Пограничье.
17.00 Монолог. Художник Николай Бущик.
17.30 Судьба моя и наде...
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. ...есериал.
19.10 Белорусский хит-парад.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.55 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 И.Стравинский. «Жар-птица». Премьера спектакля Национального академического театра балета Республики Беларусь.
23.20 Новости.
23.35 Темная комната.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 «Что? Где? Когда?»
10.25 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Марокко. 2-й тайм.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Мой домашний дракон».
14.45 Классная компания.
15.10 Зов джунглей.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» — «Спартак».
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.40 Анна Самохина и Лариса Удовиченко в детективе **«Поезд в Brooklyn»**.

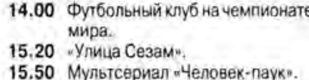
Авантюрная мелодрама. Восемь лет любви, надежд и иллюзий обернулись крахом: любовник сбежал с лучшей подругой в Бруклин. От самоубийства героиню спасает другой отчаявшийся человек. Режиссер – В.Федосов. В ролях: А.Самохина, Н.Добрынин, А.Песков, Л.Удовиченко, С.Тома.

22.35 Человек и закон.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Камеруна.
1.30 «Парижские таймы». Дневник чемпионата мира по футболу.

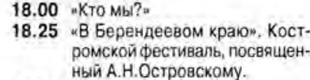


13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Вести.
13.30 Мультфильм.
14.00 **«Маленький бродяга»**. Сериал.
14.25 Ольга Машная и Михаил Глузский в фильме Динары Асановой **«Никудышная»**.
15.55 Прогноз погоды.
16.30 На дорогах России.
16.45 Кроссворд.
17.15 Валерий Приемыхов и Анатолий Папанов в фильме **«Холодное лето пятьдесят третьего»**.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 **«Петербургские тайны»**. Телесериал.
21.45 **«Агата Кристи. Пуаро»**. Телесериал (Великобритания).
23.05 Дежурная часть.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Чили — Австрия.

5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Мир кино. Луи Госсетт-младший в криминальном фильме **«На улицах Лос-Анджелеса»**.
10.45 «Среда». Экологическая программа.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Мир кино. Трагикомедия Вернера Херцога **«Строшек»**.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 **«Тарзан»**. 12-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 10-я серия. «Доналд Меррет. Пират-убийца».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Тим Рот, Ванесса Редгрейв, Наташа Андрейченко и Максимиллиан Шелл в криминальном фильме **«Маленькая Одесса»**.
21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 6-й. 1-я серия. **«За порогом победы»**.
23.10 Сегоднячко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.
0.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.



15.00, 17.00 Новости.
15.05 Ш.Гуно. «Вальпургиева ночь». Балетная музыка из оперы «Фауст».
15.25 К юбилею великого поэта. Поэзия Пушкина.
16.00 «Лукоморье».
16.20 Мир авиации.
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 «Петербургские портреты».
18.00 «Кто мы?»
18.25 «В Берендеевом краю». Костромской фестиваль, посвященный А.Н.Островскому.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Мультфильм.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Остров Александра Сокурова». «Повинность». Док. фильм. 3-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
21.50 Первое знакомство.
22.05 Два Владимира в поисках света.
22.30 «Культтовары». Авторская программа А.Троицкого.



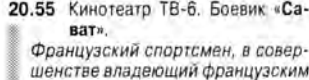
14.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Тени исчезают в полдень»**. 3-я серия.
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Музыка кино.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу «Я сама». «Шелковые» дети?»
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Сават»**.

Французский спортсмен, в совершенстве владеющий французским боксом, оказывает помощь фермерам, отстаивающим свои земли от притязаний бандитов. Француз называет свой стиль борьбы – «сават», а ковбои именуют его – кикбоксингом. Режиссер – И.Флорентайн. В ролях: О.Грюнер, Д.Бролин, М.Сингер. США, 1994 г.

22.45 ТСН-6.
22.55 Дорожный патруль.
23.05 Диск-канал.
23.55 Знак качества.
0.05 Ночной сеанс. **«Кровные узы»**. Криминальная драма.

Из-за претензий на наследство в семье возникают конфликты, приводящие к кровавой развязке. На наследство дедушки покушаются отец, сын и даже любовница сына. Режиссер – Г.Кэмпбелл. В ролях: Я.Рубс, К.Хикс, Л.Адамс. США, 1987 г.

1.35 Программа передач на завтра.



18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 7-я серия.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Деловая женщина»**.
21.45 Формула безопасности.
22.10 Медицина и здоровье.
22.15 Боевик **«Поезд заложников»**.








Четверг • 18 июня



13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 8-й. **«На далеком пограничье»**, 2-я серия.
14.15 Потребительская корзина.
14.30 Усадьба. Программа для дачников.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.25 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Белшина» (Бобруйск) — «Динамо» (Минск). Трансляция из Бобруйска. В перерыве (16.45) — Автопарк.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 Н.Пастухов, А.Ромашин, О.Остроумова в худ. фильме **«Столкновение»** (Литовская киностудия). 1-я серия.
19.20 «Сегодня с вами...» Руководитель Республиканского центра сердечно-сосудистой хирургии Юрий Островский.
19.55 Сделано в Беларуси. Отечественные производители минеральных удобрений (гродненское ПО «Азот», Гомельский химзавод, ПО «Беларуськалий»).
20.10 К открытию V фестиваля белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». Круглый стол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Отбой».
22.15 **«Женщина дня»**. Худ. фильм («Казахстан»).
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 «Крок». «Господь не покинет меня...» Телеочерк о священнике отце Александре (г.Борисов).
0.15 Новости.
0.30 Криминальная хроника.
0.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Тема.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Камеруна. 2-й тайм. Передача из Франции.
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра «Эти забавные животные».
19.00 «В поисках утраченного». Борис Бабочкин. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Шон Коннери в фильме **«Человек, который хотел стать царем»**.

Приключенческо-пародийный фильм по мотивам произведения Р.Киплинга. Два авантюриста достигают вершин власти в Кафиристане, убеждая местных жителей в своем божественном происхождении. Режиссер — Д.Хьюстон. В ролях: Ш.Коннери, М.Кейн, К.Пламмер. США, 1975 г.

23.10 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Дании — сборная ЮАР. Передача из Франции.
0.10 Новости.
1.15 Программа передач.

РТР

13.00, 16.00, 19.00 Вести.
13.30 «Чудесница». Мультфильм.
13.50 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
14.15 Фильм для детей **«Тайна головоломки»**.

Никто не догадывался, что в лабиринтах старых двориков лежит великая и страшная тайна. Мимо нее проходили целые поколения, пока мальчишки, сами того не подозревая, не начали разгадывать этот ребус. Режиссер — П.Котек. В ролях: О.Хост, М.Волдржих. Чехия, 1993 г.

15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.35 Любовь с первого взгляда.
17.05 Том Халс, Рей Лиотта и Джейми Ли Кертис в мелодраме **«Доминик и Юджин»**.

Доминик и Юджин — близнецы, трогательно привязанные друг к другу. Умственно отсталый Доминик работает сборщиком мусора и живет в своем оторванном от реальности мире. Его заработок позволяет оплачивать учебу Юджина в медицинском колледже, а Юджин в свою очередь заботится и оберегает Доминика. Братья жизненно необходимы друг другу. Режиссер — Р.Янг. В ролях: Т.Халс, Р.Лиотта, Д.Ли Кертис.

19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 **«Петербургские тайны»**. Телесериал.
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Франция — Саудовская Аравия. Трансляция из Парижа. (В перерыве — Вести.)
0.00 Дежурная часть.
0.15 Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мир кино. Мишель Симон в фильме Валериана Боровчика **«Бланш»**.

Трагедия по мотивам поэмы Ю.Словацкого «Мазепа». В старинный замок приезжает король со свитой. И сам король, и его шут влюбляются в красавицу жену хозяина замка. На почве ревности разыгрывается кровавая драма. Режиссер — В.Боровчик. В ролях: М.Симон, Ж.Вильсон, Л.Браниче. Франция, 1972 г.

10.45 Мультфильм «Картинки с выставки».
11.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Цыган»**. Часть 1-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 Мир приключений и фантастики. **«Тарзан»**. 13-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 11-я серия. «Рой Фонтэйн. Дворецкий-убийца» (Великобритания).
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Один в поле воин»**.

Боевик с участием чемпиона мира по кикбоксингу Джерри Тримбла. Герой приезжает в родной город, погрязший в пороках, становится там шерифом и наводит порядок. Режиссер — С.Сантьяго. В ролях: М.Моор, Д.Хейдн. США, 1993 г.

20.40 Док. фильм «Ветер-миндаль-вулкан-Стромболи-карнавал».
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 6-й. 2-я серия. **«За порогом победы»**.
23.10 Сегоднячко.
23.45 «Сегодня в полночь».
0.10 Синемания: все о кино.
0.50 Футбольный клуб на чемпионате мира.

Культура

7.05 Новости культуры.
7.25 «Негаснущие звезды». Ансамбль «Дружба».
7.50 «Парадоксы истории». «Перстень Веневитинова».
8.20 Театр и я.
9.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 12-я серия.
9.50 «Документ-антология». Памяти Анатоля Домана. Документальные фильмы «Вальпараисо», «Европорт. Роттердам». Режиссер Йорис Ивенс.
10.40 Академия спорта.
11.00 Новости.
11.05 К 60-летию Петербургского ТВ.
11.20 Музыкальный экспромт.
11.30 Программа передач.
11.35 «Мастер». Авторская программа В.Я.Лакшина. Передача 2-я.
12.30 «Без визы». «В Великобритании».
12.40 Поклонникам Терпсихоры.
13.00 Новости культуры.
13.15 **«Последняя жертва»**. Худ. фильм. Режиссер П.Тодоровский.
15.00 Новости.
15.05 Вместе с Фафалей.
15.20 «Имена». Галина Писаренко.
15.55 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.15 «Апокриф». Литература и Кшиштоф Занусси.
16.45 Компьютер.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Музыка из Петербурга». Брамс. «Симфония № 8». Дирижер Марис Янсонс.
17.50 «Авангард». Авангардное искусство в Петербурге.
18.05 Новое кино.
18.30 Мультфильм.
18.40 «Избранное-2000». Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Избранное-2000». Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 13-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 «Автограф мастера». М.Рощин.
23.00 Новости культуры.

TV6 Москва

6.05 Видеоклипы.
6.10 Мультфильм «Храбрый олененок».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Музыка кино.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Цептер».
8.00 Мультфильм «Дракон».
8.25 Утренний сериал. **«Аляска Кид»**.
8.55 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Вы — очевидец.
11.25 Документальный сериал «Великие ценности мира»: «Рим и Помпеи». Часть 1-я.
11.55 Диск-канал. Дайджест.
12.40 Видеоклипы.
12.45 Телемагазин.
13.15 Музыка кино.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Тени исчезают в полдень»**. 4-я серия.
15.05 Мультфильм «Дядя Степа — милиционер».
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Музыка кино.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.45 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Л.Куравлев, Т.Пельтцер, С.Светличная в комедии **«Ты — мне, я — тебе»**.

Близнецы-братья похожи друг на друга как две капли воды. Но только внешне: один из них — городской ловчила-банщик, а другой — неподкупный инспектор рыбнадзора. Случается так, что банщику приходится занять место инспектора. Режиссер — А.Серый. В ролях: Л.Куравлев, Т.Пельтцер, С.Светличная, В.Носик, Р.Ткачук. «Мосфильм», 1977 г.

22.35 ТСН-6.
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
0.00 Ночной сеанс. **«Дом клоунов»**. Фильм ужасов.

Трое подростков приходят в цирк поглазеть на троих клоунов, не зная о том, что в цирк пробрались трое сумасшедших, сбежавших из клиники. Режиссер — В.Салва. В ролях: Н.Уинтерс, С.Роквилл, Б.Макхьюг.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 8-я серия.
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.40 Медицина и здоровье.
20.45 Сериал **«Деловая женщина»**.
21.45 Музпарад.
22.15 Худ. фильм **«Последний раз, когда я видел Париж»**.

Пятница • 19 июня

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...» Руководитель Республиканского центра сердечно-сосудистой хирургии Юрий Островский.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.15 Мультфильм.
9.25 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.50 Королевская охота.
10.30 Бенефис. Заслуженный деятель искусств Беларуси Владимир Шелихин.
11.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
12.00 «Интеграция — евростиль». В согласии с природой.
12.30 «А музыка звучит...» Рок-группы из Санкт-Петербурга.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. **«Магия черная и белая»**. Худ. фильм для детей («Ленфильм»).
14.30 Окружающий мир. Прошлое и будущее белорусских лесов.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.40 Переход. Передача для подростков.
16.05 Родное слово. «Книгосбор».
16.35 «Риск-версия». Телеигра.
17.05 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 «Песни наших предков». Телеочерк о самодеятельной группе исполнительниц народных песен деревни Орешницы Клецкого района.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Столкновение»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.25 Белорусский хит-парад.
19.30 «Сегодня с вами...» Певица и композитор Надежда Микулич.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Торжественное открытие V фестиваля белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». Конкурс молодых исполнителей.
1.15 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Дании — сборная ЮАР. 2-й тайм. Передача из Франции.
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Герои Джека Лондона в фильме **«Белый Клык-2»**.

Продолжение фильма про собаку-волка по мотивам повести Д.Лондона. Вместе со своим другом Белым Клыком молодой золотоискатель помогает индейскому племени, а заодно находит свою любовь. Семьей обзаводится и Белый Клык. Режиссер — К.Олин. В ролях: Э.Хоук, С.Барристоу, Ч.Крейг. США, 1994 г.

16.00 «Улица Сезам».
16.30 Дмитрий Маликов в программе «Чердачок Фруттис».
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Подходящие улики»**.
22.15 Взгляд.
23.05 Новости.
23.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Испании — сборная Парагвая. Передача из Франции.
1.25 Программа передач.

РТР

13.00 Вести.
13.30 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
14.00 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
14.25 Фильм для детей **«Охотник. Последняя схватка»**.

Десятилетнему Янику папа на день рождения подарил новую электронную игру «Охотник». Уезжая в командировку, папа сказал, что вернется только в том случае, если сыну удастся выиграть. Яник понимает это буквально. Режиссер — Е.Лукашевич. В ролях: И.Тшепиньска, В.Малахайт, Я.Вуйцицки. Польша, 1993 г.

15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.35 Кроссворд.
17.05 Психологический детектив **«Исчезновение»**.

По дороге на пикник на случайной остановке пропала девушка Саския. Нет ни следов, ни улик, но друг Саскии уверен, что это похищение, и решает сам найти преступников. Режиссер — Г.Слейзер. В ролях: Д.Берауте, Й.Тер Стееге, Г.Экхаус. Голландия — Франция, 1988 г.

19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 Сам себе режиссер.
21.20 «Городок». Развлекательная программа.
21.50 Восьмая церемония вручения театральной премии «Хрустальная Турандот».
22.40 Вести.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия — Болгария. Передача из Парижа.
1.15 Прогноз погоды.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Цыган»**. Часть 2-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.50 Мультсериал «Человек-паук» (США).
16.15 Мир приключений и фантастики. **«Тарзан»**. 14-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 12-я серия. «Бак Ракстон. Дело о трупах в овраге» (Великобритания).
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Русский детектив. **«Катала»**.

Криминальная мелодрама из жизни карточных шулеров с трагическим финалом. Режиссер — С.Бодров. В ролях: В.Гаркалин, Е.Сафонова. «Мосфильм», 1989 г.

20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Цвет ночи. Худ. фильм Джорджа Ромеро **«Калейдоскоп ужасов»**.

Фильм из пяти сюжетов, в каждом из которых герои погибают страшной смертью или от руки распоясавшихся родственников или чудовищ. Режиссер — Д.Ромеро. В ролях: Х.Холбрук, А.Барбо, Л.Нилсен, С.Кинг, Э.Рейган. США, 1982 г.

23.50 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.30 Ток-шоу «Сумерки».
0.55 Футбольный клуб на чемпионате мира.

Культура

7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.25 Международное обозрение.
8.05 Не только о театре.
8.30 Даль говорящая, вернись.
9.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 13-я серия.
9.50 Жизнь и книги А.Грина.
10.45 «Авангард». Авангардное искусство в Петербурге.
11.00 Новости.
11.05 «Театральная провинция?» Областной калининградский молодежный театр «Тильзит».
11.30 Программа передач.
11.35 **«Враги»**. Худ. фильм (к/ст «Мосфильм», 1977 г.). Режиссер Р.Нахапетов.
13.00 Новости культуры.
13.15 К.Дебюсси. Три ноктюрна. Дирижер М.Горенштейн.
13.45 «Ниоткуда с любовью». Воспоминания об Иосифе Бродском.
14.30 Кредо.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 «Богема». Л.Полищук.
16.00 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.20 Судьба офицера.
16.45 Компьютер.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Русская усадьба». «Коттедж в Царском Селе».
17.40 А.Шнитке. «Мир — интим».
18.05 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Черная дорога». Док. фильм. Режиссер Анатолий Алай.
19.00 «Жди меня». Фильм-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Кумиры». Г.Богданова-Чеснокова.
20.30 Pro memoria. «Русские в Англии». Режиссер Е.Потиевский.
20.45 После новостей...
21.05 Первое знакомство.
21.20 Волейбол. Мировая лига. Россия — Бразилия.
22.50 «Видеопоэзия». Владимир Маяковский.
23.00 Новости культуры.

TV6 Москва

6.00 Программа передач.
6.05 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
6.10 Мультфильмы «Сказки-невелички», «История с крокодилом».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Музыка кино.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Цептер».
8.00 Мультфильмы «Веселая карусель».
8.20 Утренний сериал. **«Аляска Кид»**.
8.50 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 «Звезды о звездах». Группа «Стрелки».
11.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
11.55 Ток-шоу «Сделай шаг».
12.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.15 Музыка кино.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Тени исчезают в полдень»**. 5-я серия.
14.50 Мультфильм «Девочка и слон».
15.15 Такси ТВ-6.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Музыка кино.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Катастрофы недели.
19.00 Вы — очевидец.
19.30 Новости дня.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Т.Рассел в худ. фильме **«Сделка состоялась»**.

Триллер. Чтобы отвлечься от неудач на работе, бизнесмен Томас отправляется в Майами. В баре он встречает очаровательную незнакомку. Бурная страсть охватывает Томаса, но за удовольствие надо платить... Режиссер — Э.Лайн. В ролях: Т.Рассел, А.Болдуин. США, 1994 г.

21.45 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
22.45 Такси ТВ-6.
23.00 ТСН-6.
23.10 Дорожный патруль.
23.25 Диск-канал.
0.10 Знак качества.
0.25 Ночной сеанс. Тильда Суинтон в фильме **«Орландо»**.

Экранизация книги В.Вульф о человеке, прожившем несколько столетий со времен королевы Елизаветы I до наших дней. В течение нескольких веков он постепенно превратился в женщину. Режиссер — С.Поттер. В ролях: Т.Суинтон, Б.Зейн, Ш.Валандре. Великобритания, 1992 г.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 9-я серия.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Худ. фильм **«Пока у женщин не было крыльев»**.
22.00 Отдых и туризм.
22.15 Худ. фильм **«Воздушные ковбои»**.

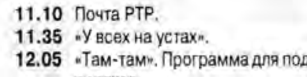
Суббота • 20 июня



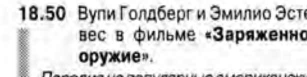
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Охота за шедеврами»** (Италия).
9.25 Здоровье. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
9.50 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.10 Колесо времени. «Послание вестфальцам». Видеофильм.
10.50 Телевизионный Дом кино.
11.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Компьютерный полигон.
12.10 Вершина мира. Телевикторина.
12.35 Сделано в Беларуси. Отечественные производители минеральных удобрений (гродненское ПО «Азот», Гомельский химзавод, ПО «Беларуськалий»).
12.55 V фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». «Поем с оркестром». Концерт победителей первого фестиваля белорусской детской эстрадной песни и Государственного концертного оркестра Беларуси.
14.15 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.15 V фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». Продолжение концерта «Поем с оркестром».
15.55 «Древо жизни». Телеочерк о семье Серкульских (г. Минск).
16.20 Ток-шоу «Это моя работа». Артист-кукловод.
16.50 «Бродвей на Московской». Музыкальная программа с участием артистов Молодежного театра эстрады.
17.40 «Из достоверных источников».
18.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием Вахтанга Кикабидзе.
18.40 Белорусский хит-парад.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА — Интертото. В перерыве (19.45) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 V фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». «Беларусь не перестанет петь».
23.50 Третий тайм.
0.10 Видимо-невидимо.



7.00 Приключенческий фильм **«Приказ: огонь не открывать»**.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 «Утренняя почта».
10.05 «Каламбур».
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 «Золотое перышко». Мультфильм.
11.50 Америка с М.Таратутой.
12.25 Нина Русланова, Сергей Никоненко в фильме **«Завтра была война»**.
14.00 Новости.
14.20 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.50 «Дикие лебеди». Мультфильм.
15.50 В мире животных.
16.30 Как это было. Последний полет шпиона. 1960 год.
17.15 Новости.
17.40 Джентльмен-шоу.
18.10 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.35 Приглашает концертная студия «Останкино». Никита Михалков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 «Что? Где? Когда?» По окончании — Александр Калягин и Елена Соловей в фильме Н.Михалкова **«Неоконченная пьеса для механического пианино»**.
0.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Мексики.



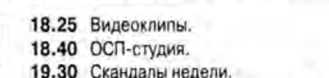
7.00 Утро крестьянина.
7.30 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
7.55 «Каштанка». Мультфильм.
8.25 Мультипликационный фильм Карела Земана **«Сказка о Гонзике и Маржинке»**.
9.30 Домашний очаг.
9.55 Вовремя.
10.25 Доброе утро, страна!
11.10 Почта РТР.
11.35 «У всех на устах».
12.05 «Там-там». Программа для подростков.
13.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.55 «Все о велосипеде». Док. фильм.
15.20 Футбол. Чемпионат мира. Япония — Хорватия.
17.30 Ваши любимые мелодии.
17.55 Моя семья.
19.00 Вести.
19.35 «Аншлаг» и Ко.
20.35 «Здравствуй, я вернулся...» Вечер памяти Юрия Визбора. Передача из ГЦКЗ «Россия».
23.00 Кольцевые автогонки.
23.15 Худ. фильм **«Аполлон-11»**.
Психологическая драма о подготовке американских астронавтов к высадке на Луне. Режиссер — Н.Барба. В ролях: Д.Нордлинг, В.Малик.



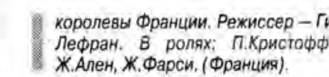
7.00 Лидия Драновская и Леонид Галлис в фильме Юлия Райзмана **«Поезд идет на восток»**.
8.35 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Конан»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 «Рейтинг прессы» с Александром Герасимовым.
11.30 Фильм Алексея Коренева **«По семейным обстоятельствам»**. 1-я и 2-я серии.
13.45 Мультфильм «Винни-Пух».
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Своя игра.
15.45 Суд идет.
16.40 Сериал по выходным. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Конец банды»** (США).
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
18.50 Вупи Голдберг и Эмилио Эстевес в фильме **«Заряженное оружие»**.
Пародия на популярные американские боевики, изобилующие штампами Голливуда. Два детектива ищут убийцу своей напарницы. Режиссер — Д.Куинтано. В ролях: Э.Эстевес, С.Джексон, В.Голдберг, Ч.Шин, Б.Уиллис.
20.45 «Куклы».
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Намедни-87.
22.30 Мистический детектив **«Объятые ужасом»**. 8-я серия, заключительная (США).
23.25 «Про это». Ток-шоу.
0.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.



9.10 Новости дня. Хроника человечества.
9.25 «Диапазон». «На родине белых медведей».
10.20 Ток-шоу «Наобум».
10.50 Окно в природу.
11.15 Век кино. **«Пощечина»**. Худ. фильм.
12.45 Ортодокс.
13.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 Б.Васильев. «Завтра была война». Спектакль.
15.05 Волшебный чемодан.
15.20 «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко.
15.45 «Странствия и странники». «Стамбул». Док. фильм из серии «Супергорода».
16.10 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.30 «Личное дело». Виктор Авилов.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 «Блеф-клуб».
17.50 Детский мир.
18.15 Отечественная фильмотека. **«Я вижу солнце»**. Худ. фильм.
19.45 Чудо-сказка.
20.00 Первые итоги.
21.00 Новости культуры.
21.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.55 Волейбол. Мировая лига. Россия — Бразилия.

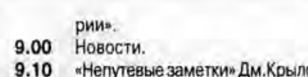
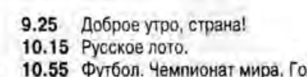
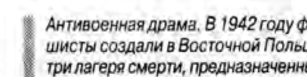
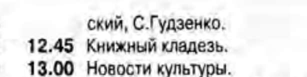


6.05 Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги».
7.55 Детский сеанс. **«Белый Клык»**.
9.25 Мультфильмы.
10.05 Маленькое утреннее шоу «З.К.»
10.30 ТСН-6.
10.45 Сериал по выходным. **«Суперагент шимпанзе»**.
11.15 Мультфильмы.
11.40 Телемагазин.
12.00 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Не родись красивым».
12.50 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.25 Кинотеатр ТВ-6. Л.Свердлин, М.Бернес в фильме **«Ночной патруль»**.
Детектив. Взломан сейф, убит бухгалтер. Подозрение падает на нескольких человек. Среди них неуловимый вор-рецидивист Огонек, недавно вернувшийся в родной город. Отличный дуэт Льва Свердлина и Марка Бернеса. Режиссер — В.Сухобоков. В ролях: В.Андреев, З.Федорова. К/ст. им.М.Горького, 1957 г.
15.15 Такси ТВ-6.
15.40 Диск-канал. Дайджест.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Путешествия с Национальным географическим обществом.
17.50 «Звезды о звездах». Лора Квинт.
18.25 Видеоклипы.
18.40 ОСП-студия.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Сатирический киножурнал «Фитиль».
20.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Моя морячка»**.
В курортном городке на эстраде парка каждый вечер—конкурс самодеятельности для отдыхающих. Изо дня в день механик из Мурманска выступает с песней «Моя морячка», добиваясь признания и приза, и каждый вечер ведущая под каким-либо предлогом ему отказывает. Режиссер — А.Эйрамджан. В ролях: Л.Гурченко, М.Державин, Т.Васильева. «Одеон», 1991 г.
21.55 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**.
22.25 Маленькое ночное шоу «З.К.»
22.50 ТСН-6.
23.00 Такси ТВ-6.
23.15 «Максидром». Часть 1-я.



15.00 Джойс Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Том Беренджер в исторической драме **«Геттисберг»**. 2-я серия.
17.45 Док. фильм «В океане».
18.45 Мультфильм «Астерикс».
19.55 Отдых и туризм.
20.00 Худ. фильм **«Торнадо»**.
21.30 Суперзвезды Голливуда.
22.00 Арнольд Шварценеггер в фильме **«Рыжая Соня»**.

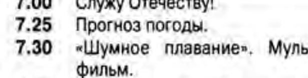
Воскресенье • 21 июня

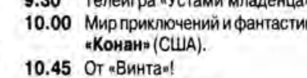
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Охота за шедеврами»** (Италия).
9.25 «Все про все». Информационно-познавательная программа для детей.
9.50 «Земля кладов». Спортивно-историческая игра для подростков. Финал.
10.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.15 «Навстречу». Новополоцкий фестиваль спортивного танца «Фантазия-98». Часть 1-я.
12.45 **«Полет в страну чудовищ»**. Худ.фильм для детей.
13.55 Сельчане. Брестская область.
14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Олимп.
15.30 «АРТ-клуб». Театральные премьеры.
16.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
16.40 **«Пираты глубин»**. Телефильм.
18.10 Премьера песни.
18.25 Теленавигатор.
18.45 «Приглашение». Воскресный вечер с Галиной Хайминовой.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Стадион.
21.15 **«Незнакомая песня»**. Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
21.50 V фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-98». «Звезды моей страны».
0.20 «В джазе только девушки».
0.50 «Бархатный сезон».



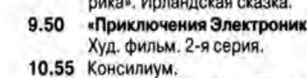
6.45 Приключенческий фильм **«Приказ: перейти границу»**.
8.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
8.35 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Загадка Мадагаскара».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
15.45 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.50 Золотая серия. Сергей Юрский в комедии **«Золотой теленок»**. 1-я и 2-я серии.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Николас Кейдж в фильме **«Воспитание Аризоны»**.
Эксцентричная комедия о неудачливом грабителе и женщине-полицейском, которые, будучи бездетной парой, решают похитить одного из пяти знаменитых аризонских близнецов, считая, что это лишь облегчит жизнь его родителям. Режиссер — Д.Коэн. В ролях: Н.Кейдж, Х.Хантер, Т.Уилсон.
22.30 Александр Любимов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная Ямайки. 2-й тайм.
0.00 Новости.
0.10 Футбол. Чемпионат мира. Сборная США — сборная Ирана. 2-й тайм. Передача из Франции.
1.10 «Парижские таймы». Дневник чемпионата мира по футболу.
1.45 Программа передач.



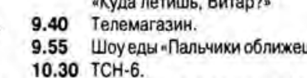
7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Шумное плавание». Мультфильм.
7.40 Осторожно, модерн!
8.10 «Аншлаг» и Ко.
9.00 «Городок». Развлекательная программа.
9.25 Доброе утро, страна!
10.15 Русское лото.
10.55 Футбол. Чемпионат мира. Голландия — Корея. Передача из Марселя.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.55 «Все о велосипеде». Док. фильм.
15.20 Футбол. Чемпионат мира. Германия — Югославия. Трансляция из Ланса.
17.30 Ваши любимые мелодии.
17.45 Старая квартира. Год 1973-й. Часть 1-я.
19.00 Зеркало.
20.00 «Театр + TV». «Люди моей жизни». К.Райкин. Часть 2-я.
20.45 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Ротор» (Волгоград). Передача со стадиона «Локомотив».
22.30 «К-2» представляет: Леонид Броневой, Валерий Золотухин, Валентина Толкунова и Василий Лановой в программе «Колизей».
23.25 «Мир номер ноль». Тур ДДТ.
23.50 Фильм Анджея Вайды **«Дирижер»**.
Психологическая драма. Известный на весь мир дирижер приезжает с концертами в Польшу. Но чиновники от искусства считают провинциальный оркестр недостойным играть с таким большим музыкантом. Режиссер — А.Вайда. В ролях: Д.Гилгуд, К.Янда, А.Северин. Польша, 1979 г.



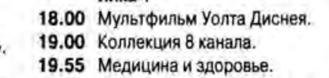
7.00 Утренний сеанс. **«Без вины виноватые»**.
8.35 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 «Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио».
9.30 Телеигра «Устами младенца».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Конан»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Большие деньги.
11.25 Мир кино. Алан Аркин, Джоанна Пакула и Рутгер Хауэр в фильме **«Побег из Собибора»**.
Антивоенная драма. В 1942 году фашисты создали в Восточной Польше три лагеря смерти, предназначенные для решения еврейского вопроса. В Собиборе в октябре 1943 года происходит самое крупное и успешное восстание заключенных за время второй мировой войны. Режиссер — Д.Голд. В ролях: А.Аркин, Д.Пакула, Р.Хауэр, Д.Шепард. США, 1987 г.
13.30 Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». Фильм 18-й. «Неоконченная война».
14.00 «Русский век». Алиса Фрейндлих в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.00 «Итоги». Предисловие.
17.10 Наше кино. Игорь Костолевский, Наталья Белохвостикова и Ален Делон в политическом детективе Александра Алова и Владимира Наумова **«Тегеран-43»**.
20.00 «Итоги».
21.00 Мир кино. Том Круз, Брэд Питт и Антонио Бандерас в мистическом фильме **«Интервью с вампиром»**.
Откровенный вампир рассказывает любознательному журналисту свою двухвековую историю, после чего журналиста одолевает желание приобщиться к славному ордену вампиров. Режиссер — Н.Джордан. В ролях: Т.Круз, Б.Питт, А.Бандерас, К.Слейтер. США, 1994 г.
23.15 «Итоги». Ночной разговор.
23.45 «Итоги». Спорт.
0.15 Футбольный клуб на чемпионате мира.



9.10 Новости дня. Хроника человечества.
9.25 Детское ТВ. «Про Темного Патрика». Ирландская сказка.
9.50 **«Приключения Электроника»**. Худ. фильм. 2-я серия.
10.55 Консилиум.
11.25 «Старое танго». «Наш Пушкин».
11.50 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мы еще живы». Док. фильм.
12.30 Поэзия. К.Симонов, А.Твардовский, С.Гудзенко.
12.45 Книжный кладезь.
13.00 Новости культуры.
13.15 Б.Васильев. «Завтра была война». Спектакль московского академического театра им. В.Маяковского. Режиссеры: С.Яшин, Ю.Йоффе.
14.35 Про фото.
15.05 15-й подъезд.
15.30 Парадоксы истории. «Петропавловский узник».
16.00 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Люди в моде.
17.30 Тихий вечер с...
17.55 Телевидение — любовь моя.
18.50 «Партизаны». Док. фильм. Режиссер Е.Потиевский.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 Бэлла.
20.00 На XI Международном конкурсе им. П.И.Чайковского. Спецвыпуск. Выступления участников II тура.
21.00 Новости культуры.
21.25 «Коллекция». А.Аверченко. Рассказ «Утро». Читает Ю.Томашевский.
21.45 Мировая синематека. **«Пятая печать»**. Худ. фильм.



6.05 Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 35-я серия.
7.55 Детский сеанс. **«Слепая птица»**.
Киноповесть о мальчике из заповедника, подобравшем осенью слепого птенца пеликана. Мальчик тайком привозит пеликана в столицу и уговаривает знаменитого хирурга-окулиста вернуть птице зрение. Операция проходит успешно. Режиссер — Б.Долин. В ролях: О.Жаков, Володя Агеев, А.Грибов. «Моснаучфильм», 1963 г.
9.05 Мультфильмы «Про бегемота, который боялся прививок», «Куда летишь, Витар?»
9.40 Телемагазин.
9.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».
10.30 ТСН-6.
10.45 Сериал по выходным. **«Мария Антуанетта»**. 1-я серия.
Историческая драма в восьми сериях о трагической судьбе последней королевы Франции. Режиссер — Ги Лефран. В ролях: П.Кристофф, Ж.Ален, Ж.Фарси. (Франция).
11.50 Мультфильмы «Зима в Простоквашино», «Петух и краски».
12.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.35 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
12.55 Канон.
13.30 Ток-шоу «Я сама». «Шелковые дети?»
14.25 Документальный сериал «Великие ценности мира»: «Рим и Помпеи». Часть 2-я.
14.55 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
15.10 Такси ТВ-6.
15.25 Спорт недели.
16.00 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
16.30 ТСН-6.
16.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
16.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Зебра: узоры на траве».
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Лорен Бэколл в триллере **«Поклонник»**.
Экранизация романа Б.Рэндалла. У кинозвезды много поклонников, но лишь один из них забрасывал ее письмами и цветами, которые звезда не замечала, пока поклонник не перешел к решительным действиям. Режиссер — Э.Бьянки. В ролях: М.Бин, Л.Бэколл, Д.Гарнер.
21.10 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**.
21.45 Такси ТВ-6.
22.00 «Максидром». Часть 2-я.



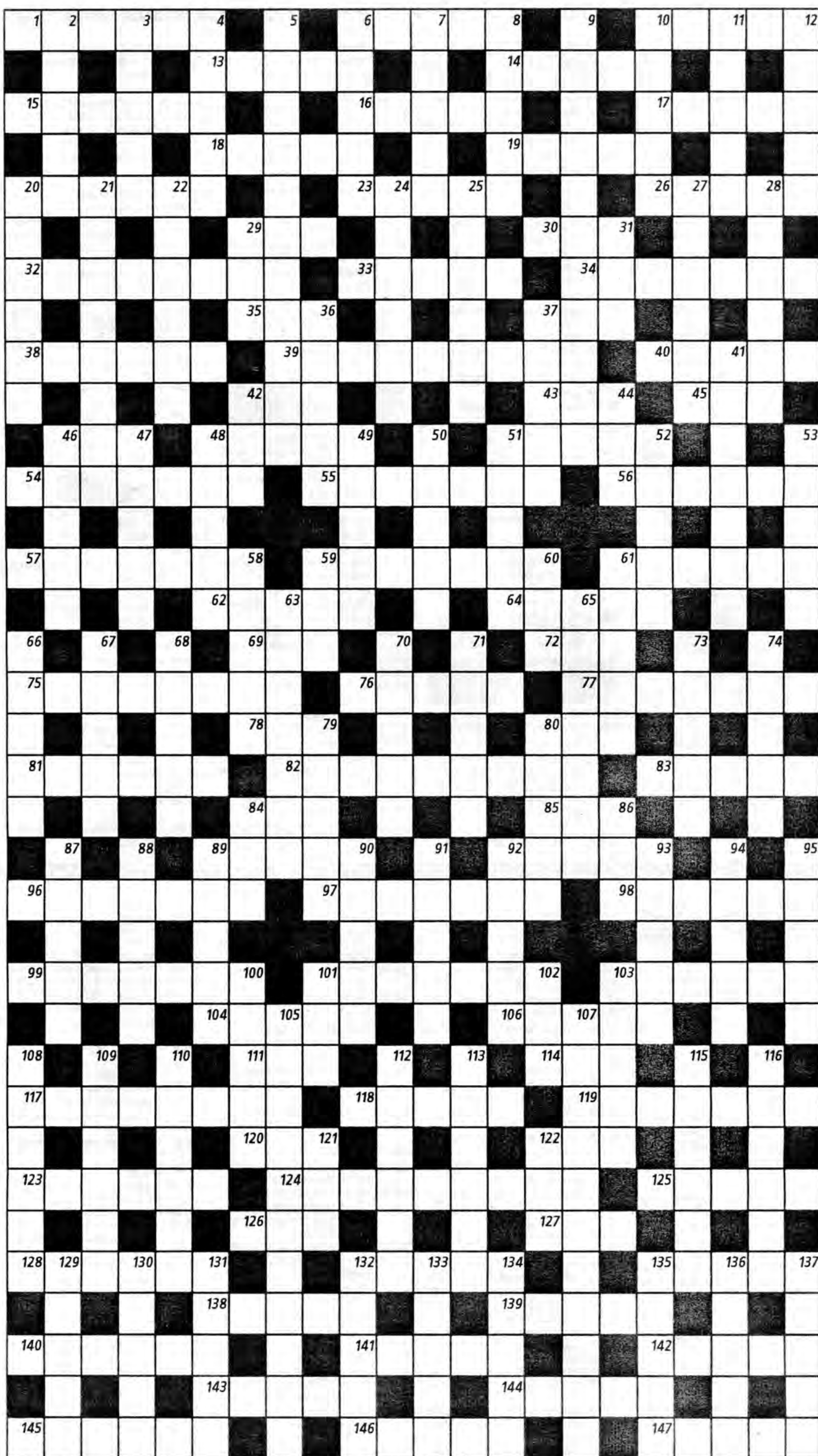
15.00 Программа с Риком Ренером.
15.30 Today.
16.00 Худ. фильм **«Прекрасная Анжелика»**.
18.00 Мультфильм Уолта Диснея.
19.00 Коллекция 8 канала.
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Худ. фильм **«Аты-баты, шли солдаты»**.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Воскресный фильм.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Насмешка, бичующая ирония. 6. Академик, директор НИИ электросварки на Украине. 10. Автор романа-сказки «Три толстяка». 13. Объединение предприятий одной отрасли. 14. Предварительное объявление о спектакле. 15. «Напиток» на похмелье. 16. Роман Ф.М.Достоевского. 17. Город в Сибири. 18. Жертвенный ягненок (стар.). 19. Штат в США. 20. У древних греков: бог сна. 23. Косвенный налог на предметы и услуги. 26. Небольшой сторожевой отряд. 29. Помещение для собраний. 30. Небольшое судно. 32. Сибирский драматург («Старший сын»). 33. Рыба, сходная с карпом (сырть). 34. Капиталист, меценат театра, друг М.Горького. 35. Большой танцевальный вечер. 37. Нижний настил в комнате. 38. Внезапная мысль, вдохновение (устар.). 39. Советский поэт («Середина века»). 40. Холм с округлой вершиной. 42. Волчок (детская игрушка). 43. Единая европейская валюта. 45. Левый приток Оки. 46. Сани для спуска с ледяной горки. 48. Оконная занавеска. 51. Активист движения «Рух» на Украине. 54. Небольшая повесть, рассказ. 55. Персонаж к/ф «Белое солнце пустыни». 56. Душистый приятный запах. 57. Персонаж оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта. 59. Город в Курганской области. 61. Опросный лист. 62. Звук, издаваемый человеком. 64. Мешок, сума. 69. Участок с фруктовыми деревьями. 72. Бог грома, бури, плодородия у древних скандинавов. 75. Единица электрической мощности. 76. У древних греков: отец Икара. 77. Советский биолог и селекционер. 78. Зажиточный крестьянин в Турции. 80. Передача мяча партнеру (в футболе). 81. Русский поэт XIX века. 82. Драгоценный камень из группы гранатов. 83. Французский философ-материалист XVIII века. 84. Хвойное дерево. 85. Площадка для молотьбы. 89. Тяжелая ноша (стар.). 92. Какой-то ... - грамотей (И.Крылов). 96. Единица давления и мех. напряжения. 97. Персонаж комедии дель арте в XVIII веке. 98. Великий русский поэт. 99. Зимнее логовище медведя. 101. Народный писатель Белоруссии. 103. Столица Албании. 104. Сбор с крестьян при крепостном праве. 106. Химический элемент, металл. 111. Призывный звук. 114. Способность, талант (... божий). 117. Вьющееся растение с крупными ягодами. 118. Сорт винограда. 119. 9-й месяц мусульманского лунного года хиджры. 120. Известный бард. 122. Служебный разряд у служащих. 123. Немецкий физик, активный нацист. 124. Персонаж пьесы М.Горького. 125. Программа ОРТ. 126. Отец отца или матери. 127. Повозка в старом Лондоне. 128. Большой военный флот. 132. Лиственное дерево. 135. Персонаж повести А.И.Герцена «Сорока-воровка». 138. Одна из частей фигурного катания. 139. Библейский город, погрязший в разврате, хаосе, беспорядке. 140. Столица Турции. 141. Цветок-белокрыльник. 142. Персонаж сказки Л.Кэрролла. 143. Денежная единица Чехии. 144. Кавалерийский набег. 145. Туалетная душистая мазь. 146. Афро-кубинский народный танец. 147. Успех, желательный исход дела.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Семейство мастеров смычковых инструментов (Италия). 3. Норвежский драматург («Пер Гюнт»). 4. Сборник географических карт. 5. Автор оперы «Паяцы». 6. Летающее позвоночное животное. 7. Поперечный срез бревна. 8. Наставление, поручение. 9. Строгий выговор с нравоучениями (разг.). 10. Персонаж повести «Тарас Бульба» Н.Гоголя. 11. Покоритель Сибири. 12. Человек, ведущий строгий образ жизни. 20. Столица Кубы. 21. Председатель СНК РСФСР с 1942 г. 22. Очень большое количество (товаров). 24. Русский баснописец. 25. Столица Удмуртии. 27. Разновидность радиоактивного химического элемента. 28. Персонаж произведения Л.Толстого «Казаки». 29. Расширенная часть пищевода у птиц. 31. Взрывчатое вещество. 36. Самая длинная река во Франции. 37. Большое произведение в стихах. 41. Актер, занимающий ведущее место в труппе (устар.). 42. Штат в США. 44. Горы во Франции и Швейцарии. 46. Сподвижник Б.Хмельницкого, полковник. 47. Знак, отменяющий повышение (понижение) тона. 48. Пожарный рукав, резиновая трубка. 49. Индийский писатель, сценарист («Бродяга»). 50. Белорусский поэт-песенник. 51. Тонкий и гибкий прут. 52. Круглая площадка в середине цирка. 53. Очень сильный испуг. 58. Город в Италии (в Альпах). 59. Система условных обозначений. 60. Один из организаторов движения сторонников мира. 61. Очертание предмета, контур (книжн.). 63. Древняя историческая область в Латвии. 65. Фамилия последнего русского царя. 66. Английский писатель («Айвенго»). 67. Лучшие отборные семена. 68. Мужское имя. 70. Теорема для доказательства другой теоремы. 71. Нечто скрываемое от других. 73. Тот, что свое болото хвалит (посл.). 74. Круговое движение ветра. 79. Река в Крыму. 80. Змея семейства удавов. 84. Старое название мягкого знака в алфавите. 86. Наплыв на стволах деревьев. 87. Тот, кто стоит рядом с женихом на свадьбе в церкви (устар.). 88. Каменный утес. 89. Добро. 90. Листок с наименованием товара. 91. Ведущий программы «Угадай мелодию». 92. Летчик. 93. Драгоценный камень. 94. Установившийся порядок (жизни). 95. Стихотворение А.С.Пушкина. 100. Красная строка, отступ в начале строки. 101. Добыча рыбы. 102. Внешность, наблюдаемый облик. 103. Осадное орудие. 105. Род кустарников семейства вересковых. 107. Автор музыки к к/ф «Семнадцать мгновений весны». 108. Где-то плачет ... , схоронясь в дупло... (С.Есенин). 109. Сочинение без имени автора. 110. В ... бузина, а в Киеве дядька (посл.). 112. Руководитель оперного театра в Минске. 113. Город на реке Тобол. 115. Английский поэт-романтик («Дон Жуан»). 116. Известный скрипач. 121. Химический элемент. 122. Талон от кассы магазина. 129. Перо с тупым концом. 130. Залив Красного моря. 131. Стремительное нападение на противника. 132. Высшая награда в кинематографе. 133. Магометанство. 134. Поза у йогов. 135. Бразильский писатель («Подполье свободы»). 136. Род полукустарников (вереск). 137. Тропическое луковичное растение.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №22 (154)

По горизонтали: 1. Катамаран. 6. Роспуск. 11. Увертюра. 15. Иго. 16. Аларих. 17. Линейка. 19. Смальта. 20. Арагонит. 22. Дантист. 23. Амина. 25. «Шкода». 26. Рост. 28. Станина. 31. Ниагара. 35. Малиновка. 36. Икра. 37. Ракурс. 40. Самородок. 43. Омметр. 45. Нома. 46. Нектон. 48. Во. 49. Комик. 51. Анкета. 52. Тик. 54. Епанча. 55. Карп. 56. Квота. 57. Ар. 58. Сквайр. 59. Ра. 60. Того. 63. «Ан». 65. Ли. 66. Ането. 68. Багдади. 71. Мощи. 72. Маликов. 76. Отара. 78. Ус. 79. Актер. 80. «Яма». 82. Акт. 84. Ара. 85. Атаман. 86. Атака. 88. Климов. 89. Пианино. 93. Тир. 94. Ат. 95. Мицелла. 96. Егоров. 99. Иваси. 101. Лондон. 103. Львов. 105. «Ту». 106. Мат. 107. Ля. 109. Репортаж. 112. Сват. 114. Диффузор. 115. Сапа. 117. Утка. 119. «Огни». 120. Роса. 122. Тильда. 124. Риал. 125. Оз. 127. Наяда. 130. Лучина. 131. «Следопыт». 133. Бал. 134. Кавалькада. 136. Ростов. 138. Аре. 139. Леди. 140. Поти. 142. Лапта. 144. Агра. 147. Нао. 148. Буер. 149. Наркоз. 150. «Ока». 151. Ода. 152. Гуру. 154. «Ис». 155. Ми. 156. Лир. 157. Туча. 159. Яблочкина. 160. Кальян. 161. Ре. 162. Циклоп. 164. Анкара. 165. Абитуриент.

По вертикали: 1. Калашников. 2. Танкодром. 3. Майдан. 4. Руанда. 5. Никита. 6. Ростра. 7. Палата. 8. Ульм. 9. Сати. 10. Кран. 11. Уха. 12. Ева. 13. Тройник. 14. Астра. 18. «Ка». 21. Риск. 24. Апо. 27. Смекалка. 29. Тарантелла. 30. Нар. 32. Икар. 33. Грохот. 34. Риони. 38. Уют. 39. Сентаво. 40. Стан. 41. Доктор. 42. Ом. 44. Могар. 47. Квартет. 49. Керамика. 50. Макраме. 51. Апсида. 53. Италия. 55. Карбункул. 61. Отава. 62. Гор. 64. Нормаль. 67. Нотариус. 69. Ас. 70. Дарвин. 72. Ма. 73. Литер. 74. Камов. 75. Ванты. 77. Апатит. 81. Маневр. 83. Вишня. 84. Аомори. 87. Касатка. 89. «Пе». 90. Иллюзия. 91. Наварра. 92. Ог. 97. Оспа. 98. Окраина. 100. Амати. 102. Олег. 104. Даль. 108. Афины. 110. Есаул. 111. Оптика. 113. Вурдалак. 114. Диод. 116. Калька. 118. Аль. 119. Обстановка. 121. Славинский. 123. Лавразия. 126. Зоология. 128. Атрибут. 129. Диспетчер. 132. Елена. 133. Бот. 135. Аир. 137. Тор. 141. Артель. 142. Лом. 143. Туалет. 145. Галифе. 146. «Атлант». 150. Овчар. 153. Урна. 156. Лье. 158. Ура. 163. Па.

СТРАНА «ТИТАНИКОВ»

НУЖЕН ЛИ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ БЕЛОРУССКОМУ ТУРИСТУ В РАЗГАР ЛЕТА

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Самое главное, что понимаешь, оказавшись в Турции, — Восток будет болеть роскошью всегда. В дорогих отелях и в тех местах Турции, которые так или иначе связаны с туристами, нет никаких признаков минимализма.

Вообще-то, турецкие деревни способны изумить туриста убогостью своих хибар, но отели... Особенно пятизвездочные. Они похожи на «Титаники». В них есть все, чего только можно пожелать, и даже то, чего уже и не хочется вовсе: несколько бассейнов, несколько столовых залов, бары, дискотечные площадки, тренажерный зал, бильярд, амфитеатр для вечерних выступлений артистов, турецкая баня с массажем, а для тех, кто навсегда привык к сауне, еще и это удовольствие, не относящееся к разряду местной экзотики.

Кажется, это было в Аланье. Нас привезли для того, чтобы показать, как скромно сказала девушка, встречающая нас в холле, один из лучших отелей турецкой части средиземноморского побережья. «Санрайз куин» было ему имя. Мы ходили по длинным тихим коридорам, звуки в которых тонули в мягкости ковров, по пустым столовым комнатам, мимо уходящих в даль пастельных скатертей, по террасам, заснеженным зонтиками, защищающим от палящего уже в мае солнца. «Санрайз куин» напоминал большой город, из которого туристу нет необходимости выходить в течение всех двух недель отдыха. А когда, обойдя бесчисленное множество открытых террас, мы спустились к морю и взглянули на «Санрайз куин» с самой нижней точки, над нашими головами возвышалось многопалубное судно, подпирающее своей верхушкой почти безоблачное турецкое небо, — «Титаник»...

ЖИЗНЬ В «ТИТАНИКЕ»

Но жить в таком «Титанике»... Нет, не скучно. Просто не надо ожидать от пребывания в пятизвездочном отеле той феерии, которая отсвечивается в сверкающем мраморном полу огромного холла. Какими бы роскошными ни были номера, холлы и лифты, утром все равно приходится вставать и, как плененному, идти по замкнутому кругу: сначала на завтрак, потом на пляж или к одному из 2-3 бассейнов, потом в номер переодеваться, потом на обед, потом добираться до шезлонга в тени и лежать до ужина, потом в номер... Жизнь размерена, и каждый следующий шаг запрограммирован. Пожалуй, это и есть настоящий отдых. Но с другой стороны размеренность эта уж больно напоминает работу и не дает возможности ощутить полноту жизни. Кстати, минская туристическая фирма «Санни травэл» предоставит вам таких «Титаников» на выбор десятки.



Большинство обитателей турецких «Титаников» — это «новые русские». Так вот им, несмотря на роскошь, действительно было скучно. Они ходили и томились, не находя выхода порывам своей широкой новой русской души. По вечерам «новые русские» гуляли вдоль колонн со своими дамами, которые подобно павлинам рядились в декольтированные платья и боа, фотографировались на клумбах среди экзотических растений и пили коктейли.

Пространства вокруг отеля много, но все это зона отдыха, спокойная и умиротворенная. А душа требует праздника. И в День Победы 9 мая в пятизвездочном отеле «Севен сис» «новые русские» заказали салют. Настоящий, с множеством залпов. Это было достаточно странное зрелище — привычные алые всполохи над роскошью и темными волнами Средиземного моря. И только связав в голове два факта: танки, которые утром показывали по телевизору (в некоторых отелях идут российские каналы — либо НТВ, либо РТР) и вечерний салют, рассеянное сознание наконец сфокусировалось — на родине сегодня празднуют День Победы.

А вообще-то, если вы хотите разнообразить свою культурную программу пребывания в Турции, активнее знакомьтесь с аборигенами. Для того чтобы отдых вам понравился и вы не скучали, владелец отеля самолично может отправиться по магазинам в поисках клубники (на всякий случай по-турецки клубника — «черек»). Любой официант покажет вам более веселые и экзотичные места на побережье, чем ночной клуб в вашем отеле. А если вы пойдете гулять вечером по торговым улочкам, веселье вам обеспечено до утра. Иногда, выторговывая 10 долларов при покупке 60-долларового чемодана, можно выпить несколько бутылок турецкой водки RAKY (если сможете, конечно, как говорят более воспитанные люди, напиток на любителя, а по мне так откровенное... не то — **О.З.**), не купить заветный чемодан, прийти завтра и начать все снова.

ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА РУССКИХ НАД НЕМЦАМИ

Раньше турецкое побережье в сезон было густо населено немцами. Эта смекалистая нация быстро прикинула, что цены в Турции куда ниже, чем в Европе, природа великолепна, а сервис... Сервис как сервис. Но если каждый год будут приезжать туристы, то станет вполне на уровне. И немцы не прогадали. Они, можно сказать, окультурили средиземноморское побережье Турции. Практически каждый турок сегодня знает несколько слов по-немецки: «тузамен», «варум», «битте», «данкешон». Но, похоже, что немецкий туркам скоро не понадобится вообще. Немцев в Анталье вытесняют русские. И уже на курсы русского, а не немецкого языка записываются турки в межсезонье, надеясь найти хорошую работу летом на побережье.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Но для того чтобы отдых удался окончательно, с собой в Турцию просто необходимо захватить нечто национальное и самобытное. Хотя бы для того, чтобы каждую минуту можно было сравнивать и оценивать то, что только узнал, с тем, что имеешь постоянно. Во-вторых, чтобы не грустить по дому. А когда накатывает ностальгия, мгновенно обрести родину прямо здесь. Мы отдыхали туристической группой. Признаться честно, наше путешествие вряд ли получилось бы столь удачным, если бы не два «алкоголика» (это прозвище привязалось к ним с первого дня, и «алкоголиков» вполне устроило — **О.З.**), в последний момент захваченные с собой в дорогу.

Каждое утро группы начиналось с того, что автобус ехал в «аптеку». Из «аптеки», как называли «алкоголики» магазины с большим выбором спиртных напитков, они выходили с «сетками», полными самого дорогого красного вина. И хоть покупали в самом деле самое дорогое в самых красивых бутылках, но на хорошее турецкое вино за все эти дни так и не нарвались. Белое, на этикетке которого написано «Памукале», еще ничего, но вот красное, пусть даже и какого-нибудь урожая 1986 года, вытащенное хозяином из самых дальних подвалов или пыльных каморок за кухней, никогда не дотягивало до самого обыкновенного французского «Божоле» или «Бордо», и пожалуй, даже наши родные молдавские вина согревают душу куда приятнее, чем тяжелые турецкие продукты виноделия. Видимо, хорошего турецкого вина просто нет. Но есть очень своеобразный турецкий джин, коньяк, пиво. Да практически все известные спиртные напитки турки пытаются производить сами. Правда, получается это у них плохо.

Но нашим «алкоголикам» турецкое вино нравилось. После того как «сетки» опустошались, «алкоголики» ходили по перилам балконов пятизвездочного отеля, навещая в порядке очередности всех жителей соседних номеров. Если променад был ночным, то утром «алкоголики» докладывали всему автобусу, кто храпит громко, кто не храпит вообще, кто тихо, по-детски посапывает. А как-то «алкоголики» съели кактус. Вернее, попытались съесть. Они отобрали его у официанта, который нес кактус на подносе. Внешние колючки у кактуса были извлечены, и «алкоголики» подумали, что официант несет кактус на кухню для того, чтобы сделать из него какой-нибудь супер-деликатес. Но это было только внешнее и обманчивое впечатление — колючки у кактуса имелись. Полчаса потом «алкоголики» провели в парикмахерской, пинцетом вытаскивая иголки: один — из ладоней, второй — из языка.

А вообще-то в Турции кормят вкусно.

(Продолжение следует)

ТИХО! А НЕ ТО КЛЕКАТАМУС ПРОСНЕТСЯ!

Даниил ПЕТРОВ

4 июня действительный и полномочный сябра литературного объединения «Бум-Бам-Лит» Змицер Вишнев в галерее «Шестая линия» презентовал только что изданную книгу стихов «Штабкавы тамтам». Этот сборник из серии «Першая кніга паэта» стал действительно первым в истории Беларуси сборником авангардной поэзии, изданным государственным издательством «Мастацкая літаратура».

Редактор сборника Леонид Дранько-Майсюк — по его же выражению, пронзительный лирик — оценил книгу очень уважительно, отметив в ней явное присутствие поэзии, но не такой, которую пишет он сам. Презентация состояла из перформенса, бесплатной раздачи книги и выставки визуальной поэзии «Подземные Графумусы». Перформенс «Страна кактусов» показали поэт Вишнев и гримированный мужчинка-негр, который зачем-то изощренно надругался над флагом литобъединения. Умный Юрась Борисевич, один из идеологов «ББЛ», предупредил зрителей выставки визуальной поэзии: «Змицер изобрел несколько систем записи человеческого голоса: собственные иероглифы, новые буквы и знаки пунктуации. Многие тексты представляют собой отпечатки спонтанных жестов автора или непосредственно органов его тела: руки, ноги, члена, хвоста, рогов и т.д.» Все эти спонтанные отпечатки с удовольствием снимали разные телевидения. Два банщика и очаровательная саксофонистка Анна Тумеля играли что-то тамтамное. Искусствовед Пётра Василевский поддел ногой ведерко с местным кактусом и убедился, что наши кактусы себя в обиду не дадут. Наливали какую-то смесь грушевого сока с водкой. Слабо и невыразительно. К месту был бы «Вішневы водар».

Появление первого официального сборника авангардной поэзии заслуживает внимания. Недаром говорят: поэзия — это музыка. В свое время многие протестовали против скэта Луи Армстронга, который во время записи просто позабыл слова песни и начал петь, используя звукоподражание. Скэт в джазе стал вершиной вокального искусства.

Не знаю, каких вершин достигнет Змицер Вишнев в своих поэтических поисках. Он ищет новые созвучия, ищет свою музыку. И не следует ему в этом мешать. А то от звуков «Полосатого тамтама» проснется один из его лирических героев — загадочный Клекатамус.

Тут проснется — и там — таксама...

АКЫНЫ ИЗ «ВОСКРЕСЕНИЯ» ПРИЕХАЛИ В ЧЕТВЕРГ

Сергей ШАПРАН

Уже возникло ощущение, что празднование трехлетия «И» стало вечным праздником. Ан нет! Июньская гастроль российской легенды — группы «Воскресение», организованная продюсерским центром «Класс-клуб ДжасКрафт» и приуроченная к юбилею «И», была нашим последним праздничным концертом.

«Воскресение», впервые прокрученное по Radio Moscow World Service в преддверии московской Олимпиады-80 и тут же прославившееся (потому что песню «Кто виноват?» знали все), потом не раз распадалось и каждый раз собиралось в обновленном составе. Так, в ее истории успели по-хорошему наследить «машинист» Сергей Кавагоэ, брат Андрея Макаревича Алексей, наконец, Константин Никольский. Однако после ареста вокалиста Алексея Романова, которому инкриминировалось частно-предпринимательская деятельность в виде выступлений с концертами, в результате чего он получил три года с конфискацией и отсрочкой исполнения приговора, группа действительно стала легендой, потому-то музыканты концертировали вместе лишь пару раз на каких-то сейшнах. И только в 94-м «Воскресение» собралось практически в первоначальном составе: Сапунов, Романов, Маргулис, на барабанах — Шевяков.

На июньский концерт в Минске собралась в основном, скажем так, великовозрастная публика, то есть тот народ, для которого начало 80-х было временем юности и отрочества и который уже тогда распевал под гитару «Снилось мне...», «Я ни разу за морем не был», «По дороге разочарований». Точно так же и сейчас зрители приветствовали аплодисментами старые хиты «Воскресения», подпевали, где могли. Музыканты же, выступая в акустическом варианте и, вероятно, подыгрывая старым-добрым временам, когда песни сочинялись и разучивались сидя на корточках, создавали кухонную атмосферу: переговариваясь друг с другом, травили анекдоты и добродушно реагировали на реплики из зала. Правда, они по-прежнему придерживаются принципа, что старым песням надо придавать новое звучание. Но когда я спросил Евгения Маргулиса: «Что до ваших аранжировок, то тут, как говорится, предела совершенству нет?», он, вероятно неверно истолковав вопрос, ответил: «Я так глубоко и не копал! Но сразу вспоминается анекдот: сидят рядом два акына — старый и молодой. И оба играют. Но у старого — человек двести слушателей. А у молодого — только пятеро. И вот у старого спрашивают: «Почему ты играешь всего одну ноту, а у тебя столько народа? Молодого же, с такой совершенной техникой, почти никто не слушает?» Акын ответил: «Он еще ищет, а я уже нашел!»

ФЕСТИВАЛЬ НА ЗАПРОКИНУТОМ ОЗЕРЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Чего-чего, а поэзии в Беларуси хватит всегда и на всех. Только вот очень редко случается возможность собственными глазами убедиться, сколь велика востребованность в поэтическом слове. Фестиваль поэзии на озере Свитязь лишний раз показал это, хотя и стал, по-моему, фестивалем упущенных шансов.

Вообще-то, официально назывался он Международным фестивалем поэзии, посвященным 200-летию со дня рождения Адама Мицкевича. Но международным его можно было назвать разве что с большой натяжкой. Присутствие на фестивале знаменитого песняра Свитязянского края Андрея Вознесенского — вот, пожалуй, и вся международность, которую можно было натянуть на рекламную растяжку. Хотя самого виновника торжества — Мицкевича — многие страны не без основания называют своим поэтом.

Насколько можно было понять, организаторами фестиваля выступило новое руководство Союза писателей и в первую очередь — давний друг Андрея Вознесенского и большой пропагандист настоящей поэзии Виктор Жак. Видимо, помогли и местные власти, которые для организации празднования юбилея Мицкевича на протяжении года получили от государства немалые деньги. 5 июня «Икарус», в котором не было ни одного пустого места, отправился в сторону Свитязи.

Краткая остановка по дороге позволила некоторым песнярам родной земли открыть, что первая земляника уже показала миру красные бока. Без промедления прозаики и поэты набросились на подножный корм, но вскоре их подстегнул недавно избранный «пастух» Владимир Некляев, который пообещал скорый обед. Пансионат на берегу озера встретил передвижным буфетом, небольшой свежесколоченной сценой да группой АТН, которая уже снимала российского поэта на фоне водных просторов. Возложив красивый букет к стеле с профилем юбиляра, участники фестиваля вскоре получили предложение откушать тем, что позволила экономическая ситуация в стране.

Основная программа фестиваля началась в 17:00 с выступления местного поэта — мэра Новогрудка Анатолия Лиса, который на плохоньком русском языке (видимо, для того, чтобы суть спича понял Андрей Вознесенский) хорошо прочитал с листка хорошее приветствие. К сожалению, по разным причинам не приехали многие из обещанных поэтов, в том числе Рыгор Бородулин и Нил Гилевич. Впрочем, выступления Ольги Ипатовой, Анатоля Вертинского, Леонида Дранько-Майсюка и других были встречены самыми горячими аплодисментами. И совершенно права была Ольга Михайловна, сказав: «Мы все здесь — поэты». Михась Скобла прочитал новое стихотворение, посвященное памяти знаменитого «мицкевичского» дуба в Щорсах, недавно безвременно ушедшего из жизни после коварного удара молнии. В поэтических чтениях принял участие даже генеральный директор компании «БелаПАН» Алесь Липай. И уж совсем неожиданным даже для опытных и давних переводчиков поэзии Мицкевича стало выступление молодого поэта, одного из участников объединения «Бум-Бам-Лит» Сержука Минскевича, который явно предал авангардистские устремления коллег и принялся за сложнейшую работу — перевод на белорусский «Дзядов» Мицкевича. Сержук умолчал о том, что недавно весь его труд едва не стал жертвой элементарного грабежа в метро: вор разрезал его рюкзачок и общая тетрадь с черновиками изрядной части перевода просто чудом осталась внутри. Слава Богу, поэзия воров интересует гораздо меньше, чем проза. Остается надеяться, что перевод Минскевича будет столь же хорош, как и оригинал Мицкевича.

Потом настал черед Андрея Андреевича. Он постарел и выглядел то ли уставшим от жаркой погоды, то ли утомленным славой главного гостя. Читал он не столь напористо и яростно, как раньше, пропуская порой целые строфы в давно знакомых стихах, но источал при этом мощь человека, знающего цену каждому произнесенному слову. Андрей Вознесенский, указав на залитый бетоном пень огромного дуба напротив эстрады, предложил использовать его в качестве пьедестала для будущего памятника Мицкевичу, которые, кстати, стоят давно уже во многих странах, но только не на его родине.

А затем Вознесенский прочитал строки, которые были написаны им утром этого дня на берегу озера.

Остановитесь!
Забудьте вора и лгуна.
Сквозь лес просвечивает
Свитязь,
Как будто малая луна.
В твое светящееся
девичье плечо
Вопьется, как москит,
И отражение Мицкевича,
И очарованный москвич.
Оденешься в шелка и ситец,
Умчишь, окажешься другой,
Но за окном луна, как Свитязь,
Повсюду мчится за тобой.

После этого поэт в течение часа раздавал автографы, пока я не сумел задать ему два вопроса.

— «Имя», насколько я знаю, — это прекрасная, сильная газета, смелая газета, и спасибо, что вы не отдали Ирину Халип на растерзание. И это неофициальное мнение белорусской интеллигенции, если я это так понял. Что касается Свитязи, то для меня это особая жемчужина, которая спасала меня в разные годы и, думаю, всех будет еще долго спасать.

Любители автографов в равной мере атаковали и белорусских поэтов. Особенно тяжело приходилось Леониду Дранько-Майсюку, который каждый свой росчерк пера предварял небольшим стихом. А повод собрать подписи был прекрасный: каждый желающий мог приобрести только что изданный оригинальный сборник «Свитязянский венок», составленный из стихов Мицкевича и Вознесенского в оригиналах и переводах на белорусский Рыгора Бородулина.

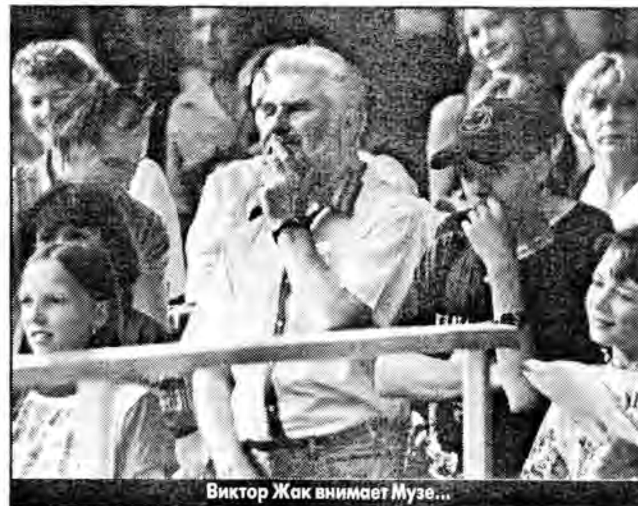
Ближе к вечеру большинство участников фестиваля отбыло в Минск. Кто-то, садясь в автобус, обронил: «Эх, такую возможность не использовали!» И эти слова имели под собой основание.

На фестивале в честь поэта, юбилей которого празднует весь мир, не было поэтов польских, литовских, украинских. Не было никого из руководителей хотя бы средней руки, людей из Минкульта. Из дипломатов присутствовали только посол Литвы г-н Баублис с супругой да советник по культуре Рудольф Логвеев из посольства России. Появился лишь давний друг Вознесенского — «летающий» мужик Владимир Бядуля. Кинорежиссер Юрий Марухин, кажется, только по собственной воле приехал и показал гостям фестиваля свой фильм, посвященный Мицкевичу. А ведь сама собой просилась еще и концертная программа из музыкальных произведений прошлого. По большому счету, по случаю такого юбилея можно было ожидать нашествия на Свитязь зарубежных туристов, но вместо них приехали веселые ребята из Барановичей, которые всех желающих катали на резиновых лодках. Боюсь ошибиться, но и победитель объявленного газетой «Звязда» поэтического конкурса учащихся ПТУ № 124 Вилейки Ирина Красовская, приглашенная на фестиваль, чувствовала себя не в своей тарелке. Читать свои стихи на эстраду она так и не вышла.

Не знаю, что и где происходило на фестивале 6 и 7 июня. На Свитязи было тихо. Как в обычные дни. Только с утра у пансионата оказалась группа лицеистов из Могилева, специально приехавших на праздник поэзии. Они чисто случайно встретили Ольгу Ипатову, которая столь же случайно выловила Дранько-Майсюка, и поэты вдвоем под сенью деревьев долго разговаривали с учащимися об истории страны и поэзии, читали собственные стихи и отвечали на вопросы. И для могилевских лицеистов праздник точно получился!

Я маю край, ён дум маіх
айчына,
Там сэрца
шмат братоў і сёстроў мае
(Адам Мицкевич)

...Ночью, при тихом свете запрокинутой свитязянской луны я, как позже оказалось, больше часа проплавал в невесомой, парной воде озера. Свитязянки почему-то никакого интереса ко мне не проявили. Обидно! Думаю, что в следующем году организаторы фестиваля смогут предусмотреть и это. Как-никак, а место это — действительно легендарное...


Виктор Жак внимает Музе...


Евгений Будинас — Владимиру Бедуле: предлагаю пост председателя в колхозе «Дудутки»


Андрей Вознесенский с источником вдохновения. Наши завидуют...

УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАМАРА?

Сергей ШАПРАН

На прошлой неделе домашний автоответчик секса-пильным голосом проинформировал о том, что в Минск заглянула Тамара Лисицкая (к слову, недавно она взяла фамилию супруга, то бишь стала Масленниковой). Та самая Тамара, которая когда-то вела на 8 телеканале программу Foxy Music, снимала на БТ передачу «12, или На ночь глядя», давала эфирное слово Павлу Шеремету и корреспонденту НТВ Александру Ступникову, журналистам газеты «Имя» и ведущим «Радио 101.2», показывала демонстрации. Неудивительно, что программу закрыли. И Лисицкая от безысходности рванула в Москву. Теперь она работает в телекомпании «ВиД» личным режиссером Разбаша в программе «Час пик».

Легко ли жить и работать в одной из мировых столиц? Об этом интервью Тамары Лисицкой газете «И».



— Тома, ты ведь попала в «ВиД» по причине собственной наивности: привезя в Москву видеокассеты со своими программами и убедившись, что их начали смотреть, тут же уехала. Но на следующий день в Минске тебя разбудил телефонный звонок: приглашали обратно в первопрестольную. Все правильно?

— Это чистая правда! Хотя в одной белорусской газете Толик Вечер заявил, что Лисицкой помогал Владимир Туз. Сам же Туз просто хохотал, когда узнал об этом! Ты не поверишь, но я всего добилась сама...

— То есть эдакое воплощение мечты по-американски: добилась того, чего хотела?

— Нет, это только начало пути. Причем такого пути, что с ума можно сойти! Сейчас я в качестве личного режиссера генерального продюсера «ВиДа» Андрея Разбаша делаю всякие фишки для программы «Час пик», анонсы новых программ «ВиДа» и демонстрационных фильмов. И совсем недавно перестала быть режиссером программы «Час пик». В первую нашу встречу Разбаш поставил меня перед фактом: «Вечером будете работать в прямом эфире программы «Час пик».

— Но почему тебе, никому не известному режиссеру, вдруг поручили такое ответственное задание: режиссировать прямой эфир?

— Дело в том, что в «ВиДе» тогда происходила текучка кадров. И в качестве режиссеров рулили все, кому не лень. Правда, это оказалось не очень сложной работой: надо знать четыре кнопки и команду «мотор!» А самый первый эфир у меня был с Валерием Леонтьевым... Но уже через месяц возник вопрос с оплатой и, разумеется, с моим оформлением на работу. Московской прописки у меня нет. Хотя «ВиД» дал мне новую квартиру, впрочем без абсолютного намека на мебель. Но официально оформить в «ВиД» меня все равно не смогли, поэтому перевели на другую режиссерскую работу — менее ответственную. За это время я уже успела побыть телеведущей одной дебильной музыкальной программы: я, в декольтированном платье и с накладными ресницами, в перебивках между клипами объявляла эти самые клипы. Эта работа напрочь отбила у меня желание бессмысленно торчать в кадре. Надо же работать на будущее. Годы-то не те, чтобы халтурку лепить!

— Какие твои годы?!

— В мои двадцать пять лет люди уже семьи имеют, а у меня только муж... Апофеозом же этой бессмысленной работы стало предложение сняться в рекламе прокладок: мол, я — такая декольтированная журналистка и у меня тоже случаются критические дни. Но я сама виновата в том, что меня так, что называется, опустили.

— Возникают ли проблемы с милицией из-за отсутствия московской прописки?

— Однажды ночью милиция арестовала моего мужа: он вышел в домашних тапочках на улицу для того, чтобы позвонить. Паспорт же, естественно, не взял. Был еще случай, когда милиция нагрянула к нам на квартиру. Правда, теперь я уже знаю, что надо обладать какими-то навыками общения с милицией. Например, носить с собой зонтик или ходить парочкой. Россия — тоже ведь военная страна.

— Работать приходится, наверное, очень много?

— Однако я абсолютно заинтересована в этом, потому что если не я, то кто? Никто ведь не поможет мне. Но сейчас у нас уже сложилось такое белорусское землячество: мой муж Саня играет в группе у Мурата Насырова — у «мальчика, который едет в Тамбов». Где-то рядом работает Юрий Хащеватский. То и дело объявляется «Ляпис Трубецкой». В Москве сейчас трудится наш оператор Олег Нестеров. Слава Максимов из «Имени» тоже там. Так что я не удивлюсь, если в Москве возникнет белорусский Брайтон-бич.

Атмосфера хорошая: люди озабочены продвижением себя и зарабатыванием денег. Москва — это совершенно иной стиль жизни. И дело тут не в снобизме. Но, хотя я называю Минск маленьким и пыльным городком, все равно люблю его до смерти. И ненавижу то, что заставило меня уехать отсюда.

— С кем из известных людей ты успела познакомиться?

— Мы хорошие собутыльники с «Воплями Видоплясова». А познакомилась со всеми, кто был интересен мне еще раньше: с Политковским, с Гусманом неплохо общаемся, понаблюдала предэфирную подготовку Немцова, взяла интервью о музыкальных пристрастиях у Жириновского. Всех не перечислить. Ведь каждый день через мои руки, хотя это и громко сказано, очень много их проходит.

— Как в Москве относятся к Лукашенко?

— В Москве мало говорят даже о своих политиках. А если и говорят, то языком Шендеровича и «Кукол». И уж лучше похохотать над Ельциным, чем плакать по поводу Лукашенко.

— Может быть, некорректный вопрос: сколько ты зарабатываешь?

— «ВиД» платит очень хорошо. Я могу сказать, сколько мы тратим на питание: восемьсот долларов. Но не потому, что много кушаем, а потому, что питаемся хорошо. За программу «Клипса» я получаю чуть больше тысячи долларов. Халтурки же приносят совершенно различные суммы. Но они никогда не бывают настолько малы, чтобы не хотелось работать. Да и потом Саня за один крошечный фонограммный концерт с Насыровым зарабатывает сто долларов, тогда как за большой концерт живьем в команде Солодухи он получал гораздо меньше.

— Планы на будущее?

— Не знаю. Еще полгода назад я планировала поработать в Москве год-другой и, заработав имя и деньги, вернуться в Минск. Сейчас уже не знаю. В Москве и без нас хватает д'артаньянов. Сейчас у меня появилось чувство потери почвы под ногами. Раньше я в буквальном смысле держалась за белорусскую землю, за ее полесские болота. Однако теперь не могу сказать, что у меня есть любимая историческая родина. Здесь остались только мои родители, но не страна. Это очень странное состояние, которое делает тебя взрослым.

— То есть к нам ты уже не вернешься?

— Почему же? В ближайший годик я собираюсь забеременеть и тогда обязательно вернусь. Но жить буду где-нибудь в Соснах. И, может быть, потом «Имя» возьмет меня на работу?

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В ГОРЕ

ВПЕРВЫЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 30 ЛЕТ ТРОЕ ИЗ «БИТЛЗ» СОБРАЛИСЬ ВМЕСТЕ

Антон АНИН

В минувший понедельник состоялась церемония прощания Пола Маккартни с его женой Линдой, умершей в возрасте 56 лет от рака.



На церковную службу в память Линды Маккартни собралось более 700 человек — друзья, знакомые, родственники. Среди присутствовавших были замечены Элтон Джон, Стинг, продюсер Джордж Мартин, которого часто называли пятым из «Битлз», а также многие другие знаменитости. Однако наибольшей сенсацией стало то, что на церемонии появились также Ринго Старр и Джордж Харрисон. Впервые за последние тридцать лет живущие доныне представители легендарной ливерпульской четверки собрались вместе. Такого не случилось даже на похоронах Джона Леннона в 1980 году.

Бородатый Ринго немного опоздал и стал передвигаться к первым рядам собравшихся, поливая окружающих водой со своего огромного зонтика. Джордж явился немного раньше и стоял во время службы рядом с Полом Маккартни, не снимая темно-зеленого плаща.

Сам Пол пришел на службу вместе с тремя своими детьми — Мери, Стеллой и Джеймсом, а также с Хидер — дочерью Линды от первого брака.

Собравшиеся в церкви друзья и знакомые исполнили в память о Линде песню Let it be, написанную Полом в память о матери, также умершей от рака груди. Трое экс-битлов пели со всеми вместе, что позволило западным журналистам говорить о том, что они не только собрались, но и пели втроем впервые за последние тридцать лет.

Особенно трогательной была речь Пола Маккартни, произнесенная в память о жене. Он назвал ее «бриллиантом своей жизни», прекрасной любовницей и отличным другом, за тридцать лет совместной жизни с которой они провели порознь всего одну ночь.

Все время, пока в церкви шла служба, на Трафальгарской площади волновалась многотысячная толпа. Каждый пришедший держал в руке по свечке, и все собравшиеся, не сговариваясь, затягивали известнейшие песни из репертуара своих любимцев.

БАЙКА ОТ... ИВАНА МИСКО

УШЕЛ С НАТЯНУТОЙ СТРУНОЙ



10 июня первому и последнему председателю Союза композиторов СССР Тихону Хренникову исполнилось 85 лет. Те, кто видел Тихона Николаевича в его январский приезд в Минск, единодушно отмечают, что преклонный возраст — молодой душе не помеха. Во всяком случае, скульптор Иван Миско, чью мастерскую Тихон Хренников тогда навещал, вовсе не ожидал от почтенного композитора таких ярких воспоминаний о бурной молодости.

«Двигался Хренников очень осторожно, чтобы не затронуть ни одну из стоявших по дороге скульптур. Попили чаю, композитор, по заведенной давным-давно моими друзьями традиции, оставил автограф прямо на двери. А потом, в машине, узнав, что известному скульптору Азгуру исполнилось бы накануне 90 лет, Хренников воскликнул: «Я знаю Азгура, он дружил с Кербелем, а я тоже с ним дружил. Были времена, когда можно было прийти в Союз художников и прямо в холле на столе сколько угодно листать альбом с фотографиями, адресами и телефонами красавиц-натурщиц. Однажды я позвонил Кербелю и напросился в мастерскую именно в то время, когда к нему придет натурщица. Долго ждать не пришлось. Кербель позвонил, я пришел в мастерскую, в центре которой позировала обнаженная модель. «Извини, — сказал мне Кербель, — но я же не могу сказать натурщице, что ты — молодой композитор Хренников, который желает на нее поглазеть. Так что будешь подсобным рабочим. Надевай халат и носи глину». Я не возражал. Облачился в рабочую одежду и, засучив рукава, носил, носил, носил глину... Потом мне это надоело. Плюнул и ушел. Не для того, чтобы глину мешать, я стремился в мастерскую к Кербелю!

Я был молодой и ушел с натянутой струной!»

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

АРКАНОВ ПОПЫТАЛСЯ ЗАМОЛЧАТЬ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сергей ШАПРАН

В минувшее воскресенье замечательному российскому писателю Аркадию Арканову исполнилось 65 лет. Правда, встретил он его в буквальном смысле в воздухе — в самолете, который летел из Самары в Москву. И поскольку шампанское Арканов не пьет в принципе, то попробовал на борту самолета замечательную, по собственному утверждению, самарскую водку «Родник».

Арканов не приветствует помпезные празднования дней рождения, поскольку в этом случае приходится напрягать людей собственным торжеством. А мало ли у кого какие дела? Да и подарки надо нести. «Праздник должен быть для гостей, а не для меня, — сказал в интервью «И» писатель. — И нет никакой моей заслуги в том, что я прожил 65 лет. Это вопрос лишь генетики».

Учитывая все вышесказанное, на днях Арканов соберет в одном из московских клубов только тех самых близких друзей, которые что-то да значат для него в этой жизни и которые, по словам прозаика, «находятся в его орбите». К их числу давно принадлежат Александр Ширвиндт, Игорь Кио и Григорий Горин. Впрочем, по свидетельству Аркадия Михайловича, Кио во время таких посиделок фокусов не показывает, а Ширвиндт специально не шутит. Но все равно вечер проходит весело и остроумно. К тому же, если успеют вернуться с «Кинотавра» Игорь Иртеньев и Аркадий Инин, то и они присоединятся к избранной компании.

Вообще же факт юбилея нисколько не огорчает писателя: к такому понятию, как жизнь, он относится крайне философски. А огорчения случаются лишь тогда, когда он что-то не успевает. Сейчас вот, например, задумал написать продолжение романа «Рукописи не возвращаются», опубликованного в журнале «Юность» еще в 1986 году. Вторая часть логично подразумевает, что прошло двадцать лет: герои те же, но время — наше. Это будет достаточно серьезная и ироничная проза.



Что же касается подарков ко дню рождения, то ничего примечательного Арканов вспомнить не смог. Ни домов, ни дач, ни ключей от машины, ни телевизоров-холодильников и путевок на Канарские острова ему никогда не дарили. И все дело тут, наверное, в том, что Аркадий Михайлович — не большой любитель афишировать столь интимную дату, каковой является его день рождения.

КУШАТЬ ПОДАНО

ПОБЕДИТ ЛИ ХОТ-ДОГ КОЛБАСКУ ПО-МОГИЛЕВСКИ?

Илья ПРОХОРОВ, Александр ВЛАСКИН

Во всем мире люди хотят и могут питаться быстро, вкусно и, главное, дешево. Для этого были придуманы специальные заведения Fast Food: быстро пришел, быстро купил какой-нибудь хот-дог или пиццу, съел и быстро ушел. А главное — дешево. Хотя, говорят, для здоровья не очень полезно.



Пришла идея Fast Food и к нам, на Беларусь. Правда, как и все остальные буржуйские начинания, она под влиянием неповторимой славянской натуры слегка видоизменилась, так что теперь ее можно назвать Slow Puke (кто знает, поймет). У нас в точках быстрого питания все медленно, дорого и не очень вкусно.

История белорусского быстрого питания восходит к далекому 1991 году. Именно тогда на улицах столицы стали появляться бело-красно-белые ларьки совместного белорусско-немецкого предприятия «Эберт-нарпит». Вскоре город украсился всем знакомыми хот-дожественными ларечками Coca-Cola, тоже бело-красно-белого цвета. А потом пришел коварный McDonald's. И поломал существующий баланс между колбасками «по-могилевски» и хот-догами. Обыватели сошли с ума и стали ходить в американскую точку быстрого питания по большим праздникам, чтобы истратить половину семейного бюджета на экзотический «Мак», а также посмотреть на чистый общественный туалет с жидким мылом и туалетной бумагой (кстати, сейчас он становится все хуже и хуже, и бумажку не всегда застанешь).

Но наступило историческое событие: рождение истинно белорусского быстрого питания! С огромной помпой были открыты два кафе II наценочной категории: «Хуткае харчаванне» (далее — ХаХа) и «Беларускае бістро» (далее — БэБэ). Газета «Имя» решила пожертвовать двумя своими наименее ценными сотрудниками и отправила их кормиться в свежеоткрывшиеся заведения.

Первая попытка покормиться в ХаХа не увенчалась успехом. Как и вторая и третья: на дверях неизменно висела табличка «Санитарный день». Поэтому в первую очередь мы попали в БэБэ.

Немало покружив в хитросплетениях здания института «Белпроект», мы все же добрались до заветной точки нарпита. Интерьер, в принципе, неплох. Выдержан в национальном стиле (дерево, холст, глина). Светлый, чистый зал. Симпатичные, но злые продавщицы. Так, что же у нас в меню? Вражеские лазутчики — гамбургер и сандвич. Они скрылись под именами «снеданик» и «смаковник». Далее следует истинно белорусское блюдо «ножка Буша» и прочие фольклорные изыски типа «рульки печеной» и «колбаски по-могилевски», которая в поисках лучшей жизни сбежала от «Эберта-нарпита». И, конечно, «картофельные оладьи с мясом», непременный атрибут белорусской кухни. Оладьи были съедены до нас, как и «борщ холодный» и все возможные салаты. Пришлось довольствоваться смаковником с ветчиной и сыром (23.000 р.), куриной ножкой (85.900), колбаской (26.300), двумя порциями картофеля фри (19.800), кофе (4.600), соком березовым на мяте (5.000) и хреном (4.100). Итого: 168.700 на двоих. Рульку мы хотели взять, но передумали: она обычно завешивает больше килограмма. Уж больно дорого получается.

Органолептические показатели пищи нас, в принципе, устроили. Очень вкусная была колбаса, мир ее праху. Ножка Буша как ножка Буша — чтобы ее приготовить невкусно, нужно приложить массу усилий. Картофель фри был суховат и недосолен. Во рту не таял. Что касается смаковника — гамбургер, он и в Африке гамбургер. Кофе просто отвратительный — чего же еще ждать, если его держат подогретым в колбе с утра до вечера. Зато сок был вкусный.

Обслуживание — так себе. Нам даже пришлось наблюдать, как одна из продавщиц орала на посетителей. В туалете была туалетная бумага, но не было жидкого мыла. В целом нам не очень понравилось.

Четвертая попытка проникнуть в ХаХа увенчалась успехом. Там нам не понравилось с самых первых минут: во-первых, стулья привинчены к столам, и все они вместе привинчены к полу, как в тюрьме (видели в зарубежных фильмах). Во-вторых, кассиры-официанты ХаХа, видимо, еще не проснулись после зимней спячки. Они передвигались так медленно, что медленнее уже просто невозможно. Очередь из четырех человек перед нами двигалась больше получаса, причем кассиршу это нимало не заботило. Возле остальных касс ситуация была аналогичной. Многие озлобившиеся посетители, плюнув на пол, уходили восвояси. Но мы дотерпели. Как и следовало ожидать, больше половины кушаний, указанных в меню, в режиме реального времени отсутствовали. В ХаХа почили в бозе «суп перловый с грибами», все салаты и все десерты. И картофель фри. Зато были долгожданные драники со сметаной, но без мяса. И рулька, одна-единственная. Неизменные куриные окорочка и неутомимая скиталица «колбаска по-могилевски». Из напитков был только клюквенный морсик и кофе, который мы брать не решились. В конечном итоге мы выбрали следующий набор: «рулька обжар.» (92.250 р.); «драники со сметаной» (19.600); «напиток клюквен.», 2 шт. (6.600); нож, 2 шт. (1.600); тарелка, 3 шт. (6.000); стакан цветной, 2 шт. (2.000); вилка, 2 шт. (1.600); «колбаса по-могилевски» (68.800); кетчуп, 1 порция (11.200). Итого: 209.700 на двоих. Еще в ХаХа подается угорь копченый и угорь в желе, но уж больно дорог. Нам не по карману.

Органолептические показатели пищи нас в целом удовлетворили. Колбаска была особенно ничего. Рулька — тоже. Кетчуп как кетчуп. Драники несколько плоховаты: к зубам липнут. Морсик как морсик. Короче, ничего особенного.

Обслуживание — хуже не придумаешь. Когда смотришь на лица официантов, то можно подумать, что у них сегодня украли велосипед. В туалете нет ни бумаги, ни мыла и воняет. В целом нам очень не понравилось.

Когда мы, откушав, собрались уходить, то пронаблюдали очень занимательную сцену. К столику администратора стремительно подошел явно взволнованный молодой человек и сказал:

— У вас есть какая-нибудь книга, куда я могу записать свои впечатления от посещения вашего заведения?

— А что, вам что-то не понравилось?

— Да, не понравилось. Я работаю в администрации президента, и можете быть уверены, что обо всем этом безобразии, которое у вас творится, я доложу Ивану Ивановичу Титенкову. И это ему не понравится.

И ушел. Так что, похоже, ХаХа скоро крышка.

Резюме. Ни в ХаХа, ни в БэБэ больше мы ходить не будем. Лучше мы будем ходить в нашу любимую студенческую столовую простого, якобы медленного общепита возле стадиона «Динамо». Потому что там быстро, вкусно, а главное — дешево!

МЫ — БЕЛОРУСЫ! А ЧТО, НЕЛЬЗЯ?

БЕЛОРУССКИЕ ВЛАСТИ ВНОВЬ ВСПОМНИЛИ ПРО БЕЛОРУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Я бы очень хотела писать эти строки по-белорусски. Но в свое время на волне белоруссизации меня занесло в Белорусскую национальную гимназию N..., где о таком предмете, как «Гісторыя Беларусі», мы знали понаслышке, а любовь к белорусской литературе на последних пяти уроках в 11 классе нам успел привить студент-практикант.

Когда я слышу разговор на белорусском, мне становится ужасно стыдно, что я, по крови белоруска, общаться на родном языке не умею. Что, учась в БГУ, слышу белорусскую речь на одной из 15 лекций. Стыдно, что президент Беларуси не говорит по-белорусски. (Вы можете себе представить, чтобы Ельцин общался с народом на немецком?)

Мне стыдно, как стыдно, верю, не одной тысяче граждан этой земли. А от стыда, как и со страха, порой совершаются большие глупости...

Постановление Совета Министров о создании Республиканского лицея при БГУ готовилось в строжайшей тайне. Сегодня, когда на проект поставлены министерские визы, в ныне существующем лицее при БГУ об этом проекте ничего толком не знают. А ведь именно этому лицею волею судеб уготована роль «подставы»: он должен поглотить последний островок «беларускасці» — Белорусский гуманитарный лицей (БГЛ).

БГЛ был открыт в 1990 году. Сначала как воскресный лицей. Но нереализованное желание родителей говорить по-белорусски сделало свое дело. Надежда, что хотя бы с их детей начнется возрождение белорусского языка, всегда была самым главным аргументом существования уникального лицея. БГЛ был единственной «школой», где все предметы изучали на родном языке. Лицеисты, назло всем проверкам, упорно достигали, пожалуй, самых высоких по республике учебных показателей. И, без труда поступая на гуманитарные факультеты в вузы, скучали на первых курсах: они это уже проходили. И латынь, и два иностранных...

Выжившие в советской школе белорусские дети рвались в лицей. Здесь всегда был конкурс, около 5 человек на место, и очередь из «недотянувших». В этот лицей каждый день приезжают более 200 учеников, из Минска, Вязынки, Радошковичей, Смолевичей и даже Молодечно. Сюда приходят, как домой, все 8 поколений его выпускников. Многие — после окончания престижных европейских вузов. И главное: из этого лицея во взрослую жизнь выходили не безродные космополиты, а белорусы. На словах и в мыслях.

Кому-то это показалось лишним. Сработала «совдеповская» привычка не признавать «белых ворон». Мазать их черной грязью. А еще лучше — давить. Белорусский гуманитарный лицей закрывают... Никто не скрывает (даже в напуганном Министерстве образования, которому было поручено написание проекта объединения), что за всеми бумагами ярко вырисовывается профиль господина Заметалина, который не только не министр образования, но и не белорус. По какому праву он решает и лишает? Чем думали чиновники, когда лишали права на образование на родном языке тех 48 детей, что несколько дней назад, пережив вступительные экзамены, были приняты в лицейскую братию, а теперь получили от ворот поворот (по проекту 8-е классы при лицее ликвидируются сразу, а 9-е — на следующий год)?

Умно ли решение по объединению двух разнородных лицеев, вместо того чтобы развивать каждый в отдельности? А разве умно выгонять на улицу талантливых учителей?

16 июня лицеисты вместе с родителями собираются проводить пикет. Опыт есть: в прошлом году они отвоевали здание лицея, которое понадобилось управделами Ивану Титенкову. Теперь ситуация куда страшней: мешает не только здание, но и дети,



1997 год: тогда забирали только здание...

которые в нем учатся. Лицеисты собираются идти за помощью к премьер-министру Лингу, за подписью которого «последнее слово» в этом деле, к Сергею Кириенко, к Березовскому... Да хоть к самому черту! Впрочем, у Заметалина они уже были.

Прокомментировать возможное объединение лицея при БГУ и Белорусского гуманитарного лицея мы попросили их руководителей.

Директор Белорусского гуманитарного лицея Владимир КОЛОС:

— Истинные причины этого объединения лежат вне педагогического процесса — это очевидно. Не в нашу пользу сыграла «дурная слава», клише нашего лицея — «беларускасць». Словно тут готовят снайперов подпольных. Наш лицей — белорусская аура, традиции, которые сейчас разрушаются. Перспектива, что дети больше не смогут учиться на белорусском языке, очень реальна. И если кто-то считает политикой отстаивание права своих детей на обучение на родном языке, то да — это политика!

— Почему все упомянутые в проекте министерства (Минэкономики, Минтруда) дали «добро» на это объединение?

— Я тоже хочу их об этом спросить! В лицее при БГУ уровень преподавания тоже очень высок. Лицей при БГУ силен в точных дисциплинах. Можно было бы подумать о более тесном сотрудничестве. Но ликвидировать два лицея с уникальным опытом и делать из них один — это все равно что рубить сук, на котором сидишь. Да еще «министерская традиция» недоговаривать: декларировать одно, делать другое, а думать третье.

У нашего лицея есть филиал, в Светлогорске (белорусской «столице» СПИД и наркомании), где учатся около 100 ребят. Я думаю, выйдя из нашего лицея, они уже не сядут на всю жизнь «на иглу». Я предлагал министерству: поддержите наши филиалы. Почему же это не делается?

— «Наезды» на лицей начались только с приходом нынешней власти?

— Мы всегда раздражали власти. Были странные проверки, анонимки. Сегодня единственный белорусский лицей **ликвидируется**, потому как низводится до статуса белорусскоязычных классов. А их печальная судьба всем известна.

— Вам «советовали» убрать из преподавательского коллектива наиболее «нежелательных»: Лявона Борщевского, Винцука Вечерку?

— Были такие разговоры. Но наряду с этим было сказано, что, если бы «там» хотели, тут давно никого бы уже не было. В этот раз кому-то в очередной раз хочется проявить свое рвение перед начальством.

Галина ШВАРКОВА, заместитель директора лицея при БГУ по учебной части:

— Мы ничего толком не знаем о предстоящем объединении. Только на уровне слухов. Я думаю, представители администрации доведут до нас всю нужную информацию, когда постановление соберутся подписывать.

— А вы знаете, что уже все министерства поставили свои визы на проект и очередь только за подписью премьера?

— Нет, не знаю. Думаю, что когда-нибудь нам все-таки спустят эту бумагу...

— А если вас поставят перед фактом?

— Ну присоединимся, очень хорошо! В Белорусском гуманитарном лицее очень сильная филологическая база. У нас все филологи ждут момента объединения, предвкушая профессиональный рост. А поскольку в гуманитарном лицее не было математических и естественнонаучных классов, то в этой области приоритет за нашим лицеем.

— Мне кажется, что самые яркие филологические кадры гуманитарного лицея не попадут в новый лицей по понятным причинам...

— В нашем лицее комиссия, которая проводит конкурс преподавателей, состоит из членов совета лицея: это заведующие нашими кафедрами, администрация, профсоюз и так далее. Нет повода не доверять этим людям!

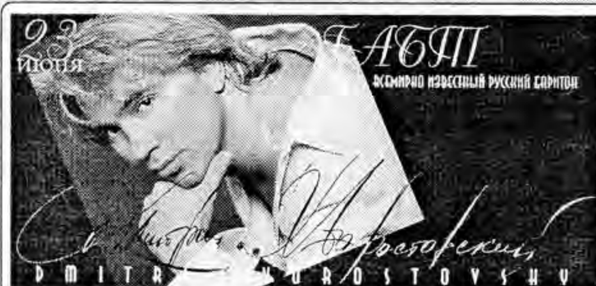
— В БГЛ более всего сожалеют, что исчезнет единственный лицей, где все предметы преподают на белорусском языке.

— У нас в филологических классах имеется опыт преподавания на белорусском языке. Если весь класс за то, чтобы физика, химия, математика преподавались на белорусском, тогда наши преподаватели эту просьбу учитывают.

— Власти аргументировали объединение двух лицеев идеей повышения образовательного уровня учащихся.

— Лично я не вижу в этом главной причины объединения. В этом нет нужды. Мое личное мнение: на сегодня острой необходимости в объединении двух лицеев нет.

АФИША



23 июня в **ГАБТе** (ул. А.Пашкевич, 23) в 19:00 состоится единственный концерт всемирно известного баритона **Дмитрия Хворостовского**. Билеты: от 300 тысяч до 3 миллионов.

Билеты продаются в кассах ГАБТа, театральных кассах и общественными уполномоченными (переходы станций метро «Октябрьская», «Площадь Якуба Коласа», возле ГУМа). Владельцы Class-Club Discount Card могут приобрести билеты по адресу: ул. Чапаева, 5 – 119. Заказ билетов и справки по тел. 236-02-08.

Организатор концерта – **продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт»**.
Генеральный рекламно-информационный спонсор – **«Радио Би-Эй»**.
Информационный спонсор – **газета «Имя»**.
Информационная поддержка: **радиостанции «Мир», «Сталіца», «8 канал», еженедельники «Свободные новости», «Музыкальная газета», «Из первых рук», «Автогазета»**.
Обеспечение связи – **MDF Communications**.
Обеспечение питания: **«Трактир» на пр. Машерова, «Іспанскі куток», Zio Peppe**.



24 июня во **Дворце спорта** в 19:00 состоится единственный концерт легендарной группы **Scorpions**. Трехчасовой концерт сопровождается великолепным световым шоу. Билеты: от 550 тысяч (танцпол) до 3 миллионов.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта и общественными уполномоченными (переходы станций метро «Октябрьская», «Площадь Якуба Коласа», возле ГУМа). Владельцы Class-Club Discount Card могут приобрести билеты по адресу: ул. Чапаева, 5 – 119. Заказ билетов и справки по тел. 2360208.

Организатор концерта – **продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт»**.
Спонсоры: **Preston Market, Kodak, «Белая вежа», Stimorol**.
Генеральный рекламно-информационный спонсор – **«Радио Би-Эй»**.
Генеральный информационный спонсор – **газета «Имя»**.
Информационная поддержка: **радиостанции «Мир», «Сталіца», «8 канал», еженедельники «Свободные новости», «Музыкальная газета», «Из первых рук», «Автогазета»**.
Обеспечение связи: **Motorola, MDF Communications**.
Обеспечие питания: **«Трактир» на пр. Машерова, «Іспанскі куток», Zio Peppe**.

АКЦИЯ «ЛЮБИ НАСТОЯЩЕЕ»

27 июня. Парк им. Горького, центральная концертная площадка.

Участвуют: **Drum Ext., «Леприконсы», Hasta La Fillsta, «Торнадо», «Крама», Валик Гришко, Кася Камоцкая, The Stokes, «Нейро Дюбель», «Метеор», «Пани Хида», «Камелот», V.I.P.S., «Постскриптум», «Кали Юга», «Чудоплан», The Cranks, «Н.Р.М.», «Князь Мышкин», «Король и Шут»** (Санкт-Петербург), **Александр Ильин** (Москва), **«Песняры», Diesel Action, Blue Star** и др. Начало в 13:00.

КЛУБЫ

12 июня в помещении **к/т «Победа»** с 23:00 до 6:00 пройдет вечеринка, посвященная группе Depeche Mode Ultra-2. Участвуют **DJ's Гоша, Команда Лабилла**. Вечеринка проводится при участии фан-клуба Depeche Mode. Билеты: 100 тыс. + флаер, 160 тысяч. Очень строгий facecontrol.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

11 июня в **ЦД офицеров** в 19:00 агентство «Линия звука» при поддержке ресторана «Новолуние» представляет **Константина Никольского** в сопровождении группы. Электрический звук. Билеты: 250–700 тысяч.

ВСЕМ МИРОМ – ПРОТИВ ПИРАТСТВА

Сергей ШАПРАН

В конце июня в минском парке им. Горького белорусское музыкальное издательство «Музыкальные издания» продемонстрирует эффективные методы борьбы с контрафактной (то есть пиратской) аудиопродукцией: кассеты пиратского происхождения будут попросту раздавлены бульдозером. После чего, вероятно, на радостях запоют популярные исполнители – наши и российские. Акция называется «Люби настоящее».

Уже ни для кого не секрет, что пираты могут прожить и вдали от моря. Для того чтобы ощутить себя пиратом XX века, достаточно тиражировать аудиокассеты и компакт-диски популярных музыкантов и исполнителей. Правда, в последнее время крупнейшие белорусские производители аудиопродукции занялись легализацией своей деятельности: заключают контракты на выпуск лицензионной продукции, выплачивают авторские. Но, несмотря на это, наш аудиорынок по-прежнему перенасыщен контрафактными записями.

Несколько лучше дела обстоят в России: хотя процент пиратской продукции там почти так же высок, как и у нас, однако в обеих российских столицах сегодня очень сложно найти контрафактные аудионосители. К тому же у соседей в этой области стали очень популярны судебные тяжбы. Конечно, и в Беларуси можно пригрозить пиратам судебными исками. Однако, думается, это уже крайняя мера. В принципе почти всегда можно договориться, что называется, полюбовно. Поэтому, по мнению организаторов акции «Люби настоящее», невозможно легализовать рынок аудиопродукции без поддержки со стороны общественного мнения. Хочется, чтобы народ понял: пираты – плохие люди и с ними может и должен бороться каждый. Для этого достаточно просто не покупать пиратскую продукцию. Ведь пираты – это воры, беззастенчиво вытаскивающие деньги из карманов наших и без того бедных музыкантов.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

15-21.06. 1998	Любовь	Работа	Деньги	Разное
	Некоторая неуверенность в собственных силах. Вероятна «анонимка». Но все это не столь значимо для Вас	Встреча с почтенным человеком в понедельник послужит интересам дела. Прочный фундамент служебных отношений	Вы почувствуете себя счастливым человеком в конце недели. Кто-то из друзей может задумать неблаговидное мероприятие с потерями для Вас	Кто-то из близких родственников принесет хорошую весть. Оздоровление домашней обстановки. Гости в выходные
	Счастливый случай может свести Вас с ценным человеком в воскресенье, и Вы полны надежд, переизбыток чувств	Вы на пороге перемен, служебных перестановок, хотя не ожидаете этого. Осторожнее – можете испортить репутацию	К Вам щедры. Хороший и легкий заработок, если родные не потребуют уважительного к ним отношения	Воскресенье – отличное время для поездок и встреч, определения дальнейших учебных планов детей. Супруг рвется к свободе
	Мечтания о недосягаемом могут обрести жизненную силу в воскресенье. Вы можете получить заботу и уют	Обстоятельства начинают складываться так, что можете потерять друзей из сослуживцев. Удачное совмещение дел в воскресенье	Кто-то из близких поможет найти доходное место. Чья-то благодарность за помощь будет Вам весьма кстати в конце недели	Борьба за лидерство с супругом сменяется безмятежным удовольствием. Хорошие новости в доме
	Если хотите купаться в счастливой любви – знакомьтесь, встречайтесь и празднуйте в самом конце недели. Вероятность зачатия ребенка	Возможность благополучной дальней поездки, общения с высокопоставленными друзьями, расширения миссионерской деятельности в конце недели	Какие-то мелкие недоразумения приостанавливают коммерческую деятельность, требуют перенапряжения. В четверг – конфликт с вышестоящими инстанциями	Гости, отдых, радостный праздник с детьми – в воскресенье. Супруг может почувствовать для себя полосу испытаний
	Вам хочется больше свободы, а любимый все ставит условия. Вы расщедритесь и получите массу приятных моментов в воскресенье, прогулки и рестораны	Вы начинаете уставать, появляются путаница и тайные истории в делах, вероятность печального события на работе. Вы можете нащупать «новую жилу» в делах в воскресенье	Деньги из разных и многих источников сами напрашиваются в руки. Вы незаслуженно забыли выгодное предложение одного из знакомых	Похоже, что кто-то склонен к двойной жизни: два дома, две семьи. Придется пострадать или даже расплатиться имуществом
	Знакомство в понедельник с перспективой на длительную сердечную привязанность. Вы нравитесь старшим по возрасту	Служебные перемещения, смена обстановки. Начальство, иностранные представители перегибают палку. Поиск работы успешен в понедельник	Шикарный подарок от супруга, влиятельного лица. Самые перспективные проекты лучше продвигать на этой неделе, вероятны неожиданные ситуации	Вероятность эндокринных и сердечно-сосудистых недомоганий. Великолепные приемы и презентации в воскресенье
	Кто-то вернулся из Вашего прошлого или напоминает о нем, хочет сделать для Вас самое лучшее. Но Вам придется выбирать	Попытка «подсиживания» в четверг. В служебной поездке в выходные – застолья и выгодные предложения	Возможно повышение зарплаты к концу недели. Особо удачливыми могут оказаться челноки. В воскресенье – отличное приобретение	Кто-то может получить известие о пожертвовании родственника в Вашу пользу. Детям предстоит полоса испытаний
	Вероятно разочарование из-за легкомысленного отношения любимого. Зато в воскресенье все розы к Вашим ногам и впору примерить лавровый венок	Кроме легкого прессинга вышестоящих инстанций в четверг, многообещающих продвижений вперед не наблюдается	В четверг какой-то аферист может выбрать Вас своей мишенью. Более благосклонны к Вам женщины. Признание заслуг перед обществом в воскресенье	Предложение о браке – серьезный шаг в понедельник. Успех в творческой деятельности, о Вас много говорят
	Можно сохранять ровное дыхание. Прошло время жарких дебатов, а впереди, но не сейчас, возможно пополнение семьи	Прибыльная работа. Вас могут оценить даже сверх меры к концу недели. Женщина осыпает дарами и приятными сюрпризами	В понедельник Вас могут порадовать хорошие известия, как собственные, так и супруга. В конце недели почувствуете что-то неладное в родном доме	Вы – блестящий хозяин в доме в выходные дни. Здоровье и оптимизм. Дружеские компании дадут повод для размышлений и идеи новой деятельности
	Сначала Вас мечтают видеть в своих супругах, затем – осыпают подарками. Бешеный успех и «принц на коне» или «королева» в воскресенье	Великолепный творческий успех, кого-то приметят в СМИ. Удачная самореклама и благотворные пикники с «нежными людьми»	Возврат долгов из госучреждений, растраты на дружеские вечеринки. Не исключен финансовый кризис из-за проблем у любимого	Проблемы со здоровьем близких в четверг, учебные недоразумения и неудачи. Может быть перекрыт один из источников дохода в конце недели
	Спор из-за денег, растрата сил. Кто-то возвращается в родные пенаты, но к концу недели пожелает работать на два фронта	На прежнем месте работы вероятно предложение о совмещении должностей. Грядут перемены наверху, и все может обернуться иной стороной	Нежелательны крупные растраты в четверг, иначе растеряете свой оптимизм. В конце недели – приобретение в доме, а дом – полная чаша	Вы пока счастливый игрок. В конце недели появляется тенденция болезни или печали, связанная с неприятностями среди близких
	Любовь домашних подогревается финансовыми поступлениями. В воскресенье – праздник, гости, поездки и незабываемые встречи. Вы становитесь моложе	Ваша репутация слегка подмочена в четверг. Намечается такая перспективная работа, поездка, что Вам и не снилось. Вы популярны в воскресенье	Показания на временное затишье. Однако в воскресенье – встреча и праздник в большом кругу людей, причем в конечном итоге – с перспективой хороших деловых контактов	Выздоровление, успешное лечение супруга. Удачно себя отрекламировав в понедельник, Вы можете получить выгодное продвижение, творческую работу. Хорошее время для отдыха

P.S. Астролог предупреждает: точность прогноза зависит от индивидуальных данных человека – дня, месяца, года, времени и места рождения.



№23 (155) 11.06.1998г.

И.о. главного редактора
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Александр ВЛАСКИН, Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Наталья НИКОЛАЙЧИК, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Компьютерный выпуск
Александр ПОНКРАТОВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.

Тираж **28 000**
1-й завод **15 000**

Цена
договорная

Заказ 700

Подписано в печать
10.06.98 в 17.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Жанна ИГНАТЬЕВА
Иван КОНЕВЕГА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул. Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

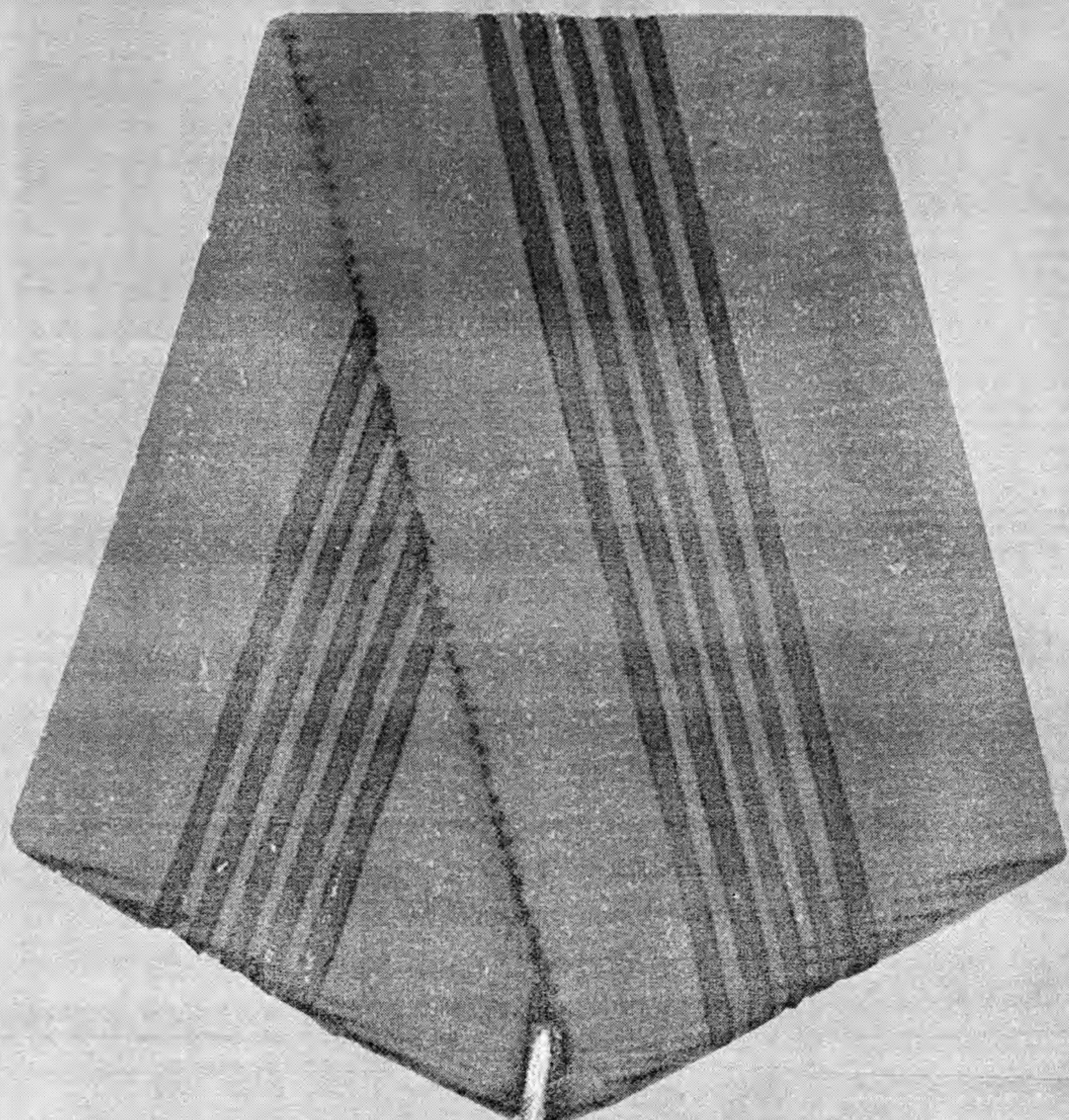
ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОЗВОНИТЬ КУЛЛИНКОВИЧУ!

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

12 июня, в пятницу, гостем «И» будет лидер группы «Нейро Дюбель» Александр Куллинкович. Вы можете задавать вопросы Александру Михайловичу, либо заранее позвонив на редакционный пейджер (тел. 278-11-01, абонент 3449), либо набрав с 15 до 16 часов в пятницу редакционные номера телефонов. Автор лучшего, по мнению нашего гостя, вопроса получит в подарок три последних аудиоальбома «Нейро Дюбеля» («Умные вещи. Часть 1 и 2», «Жестокое самоубийство универсальной нарезкой Бернера») и следующее обещание: как только появится новый альбом «Охотник и сайгак», он будет ваш.




ЗА ОБОРОНУ ДРОЗДОВ